

P. GUINARD, MCF en géographie, ENS, UMR LAVUE-Mosaïques / IHMC
J.-B. LANNE, ATER en géographie, ENS, LAM

Géographie des émotions 2020



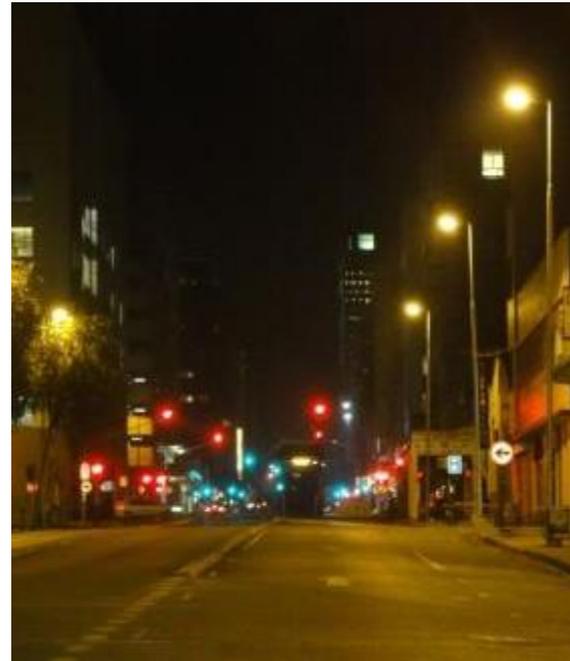
Tentative d'épuisement émotionnel d'un lieu parisien

Préambule

Pourquoi s'intéresser aux émotions ?



Johannesburg, le jour

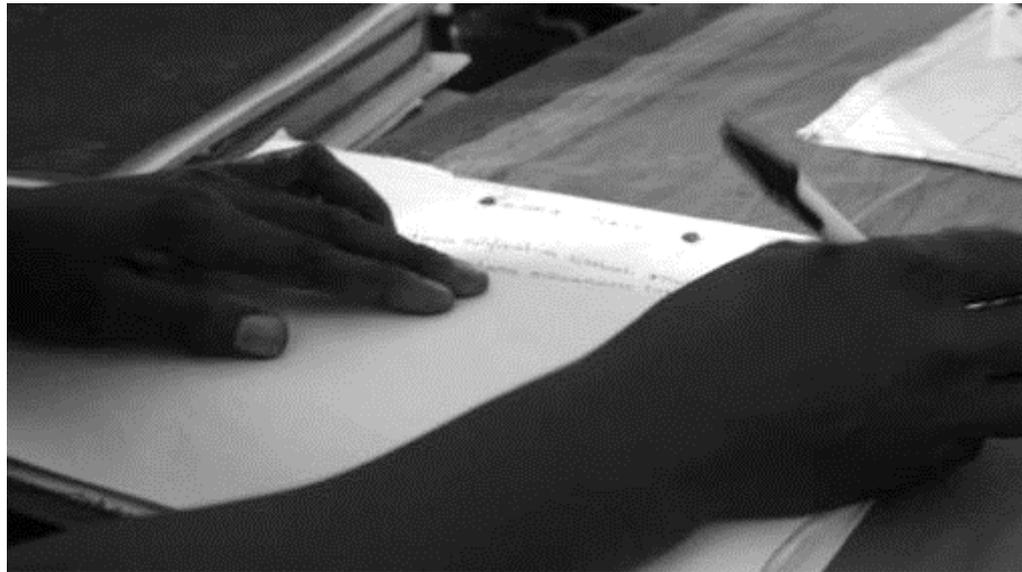


Johannesburg, la nuit



Préambule

Pourquoi s'intéresser aux émotions ?



Atelier de poésie à Kibera (Nairobi) (© J.-B. Lanne, 2016)



Préambule

- Une invitation précoce des géographes à s'intéresser aux émotions en géographie

« Dès lors, et autant que faire se peut, les géographes doivent essayer de comprendre la conception du monde qui réside au cœur du groupe ou de la société qu'ils étudient. [...] Il s'agit là de retrouver les lieux où s'exprime la culture et, plus loin, l'espèce de relation sourde et émotionnelle qui lie les hommes à leur terre et dans le même mouvement fonde leur identité culturelle »

J. Bonnemaïson, 1981, p. 254-255.



Préambule

- Les émotions, un champ d'étude en :
 - ✓ histoire : Lucien Febvre, Alain Corbin...
 - ✓ sociologie : Maurice Halbwachs, Erving Goffman...
 - ✓ en géographie anglophone : Joyce Davidson, Liz Bondi...

Mais peu en géographie française.



Préambule

- Les raisons d'une faible prise en compte des émotions en géographie française :
 - ✓ une certaine difficulté à définir la notion d'émotions
 - ✓ la crainte d'être déconsidéré par ses pairs en s'intéressant à un sujet encore marginal dans le champ
 - ✓ le poids de l'héritage positiviste et universaliste
 - ✓ des difficultés méthodologiques pour étudier les émotions en géographie
- ⇒ Emotions apparaissent encore aujourd'hui comme un hors-champ de la recherche en géographie en France



Préambule

- Vers un « tournant émotionnel » ?
 - ✓ Développement récent d'un intérêt pour les émotions en géographie au moins selon 3 modalités :
 - Une géographie des émotions
 - Une géographie émotionnelle
 - Une géographie par les émotions



Préambule

- A la recherche des émotions...



The screenshot shows the website of the Department of Geography and Territories at ENS (Ecole Normale Supérieure). The header includes the ENS logo, the PSL (Paris Sciences et Lettres) logo, and the text 'Département Géographie et Territoires' and 'ECOLE NORMALE SUPÉRIEURE'. The navigation menu includes 'Actual', 'Département', 'Enseignements', 'Recherche', and 'Ressources'. The 'Recherche' section is highlighted, with sub-sections for 'Présentation', 'Environnements citadins', and 'Géographie des émotions'. The 'Géographie des émotions' section is further detailed with 'Code cours : GEOG-RECSMO-92', 'Responsables : Pauline Guinard & Jean-François Lamine', and 'RZ, 6 crédits'. A photograph of a hand writing in a notebook is shown, with the caption 'Auteur de photos : Adrien (Naroki) (D. J.-B. Lamine, 2016)'.



The screenshot shows the 'CARNETS DE GÉOGRAPHES' website. The title is written in a red, hand-drawn font. Below the title is a search bar and a date '9 | 2016'. The main heading is 'Géographies des émotions'. Below this, it says 'Sous la direction de Pauline Guinard et Bénédicte Trabajek'. The section is titled 'CARNETS DE DÉBATS' and lists several articles:

- Pauline Guinard et Bénédicte Trabajek**
Géographes, géographes et émotions [Texte intégral]
Retour sur une amnésie... page 67
- Pauline Guinard et Philippe Gervais-Lambony**
Nostalgie et géographie [Texte intégral]
Entretien avec Philippe Gervais-Lambony
- Jean-François Staszak**
« On n'est pas un bon légionnaire quand on n'a pas le cafard » : enjeux médicaux, culturels et politiques d'un sentiment géographique (1880-1930) [Texte intégral]
- Philippe Bekacenczy et Bénédicte Trabajek**
Cartographier les émotions [Texte intégral]

Marche du 11 janvier 2015,
Paris.



Géographie des émotions 2020

- Un format exploratoire et expérimental entre enseignement et recherche :
 - Ateliers
- Une unité de lieu
 - Le parc Montsouris
- Des invités experts



Géographie des émotions 2020

■ Le planning

- **Lundi 10 février - Cartographies sensibles.**

Invitées : Florence Troin, cartographe (Université de Tours/CITERES) et Elsa Noyons, artiste-cartographe.

- **Lundi 24 février - Marche commentée.**

Invitée : Ema Drouin, artiste (Deuxième Groupe d'Intervention).

- **Lundi 30 mars - Ecritures et espace.**

Invité : Pascal Clerc, Cergy Paris Université.

- **Lundi 20 avril - La photographie, outil et méthode de documentation des émotions sur le terrain.**

Invitée : Aude Le Gallou, Sorbonne Université.

- **Lundi 27 avril - La vidéo et le son comme méthodes d'enquête.**

Invitée : Manon Kleynjans, réalisatrice de films documentaires.

- **Lundi 11 mai - Proposition d'un dispositif méthodologique par les étudiantes et les étudiants.**



Géographie des émotions 2020

- Modalités de validation du séminaire
 - ✓ Assiduité (pas plus d'une absence) et participation
 - ✓ Proposition d'un dispositif méthodologique à tester collectivement pour la dernière séance

