



Etre en colère. Discours et environnements aquatiques

Emeline Comby



Le Télégramme, 8/2/2013

Le monde des émotions vu par FB

- En 2016, de « j'aime » à six émotions
 - Six émoticônes
 - Du smiley et du frowney à l'émoticône
 - Construction du mot
 - Etre rouge de colère
 - Six écrits pour formaliser l'expression
 - « j'aime », « j'adore », « haha », « wouah », « triste », « grrr »
 - Formes de l'écrit
- La colère : une de nos six émotions, un être au monde ?



Panorama des émoticônes de la colère

- Les classiques : rouge, bouche, sourcil, yeux...



- Des informations en plus : d'autres expressions
 - La colère guerrière, la colère bavarde, la colère active...



Source : Google images

- Le poing, les mots, les maux (une colère dirigée vers...)

La colère, une émotion ? Positionnement

- Les émotions (Guinard et Tratnjek 2016)
 - Un type d'état affectif
 - Leur capacité à s'extérioriser
 - Leur temporalité relativement courte
 - Leur faculté à engendrer une action
 - Leur caractère contextuel
- Des sentiments (Guinard et Tratnjek 2016)
 - La place de l'individu : stimulus et ressentis individuels
- Des affects (Guinard et Tratnjek 2016)
 - Des manifestations corporelles
 - Des représentations filmiques

Définir la colère (CNRTL) (1/2)

- Vive émotion de l'âme se traduisant par une violente réaction physique et psychique
- Un des sept péchés capitaux
- Manifestation violente de la justice divine pour châtier l'homme pécheur

J. Bosch (source : Wikipédia)



Définir la colère (2/2)

- Littré (consultation en ligne)
 - Sentiment d'irritation contre ce qui nous blesse
 - « L'emportement se distingue tout d'abord des deux autres, en ce qu'il est la manifestation extérieure soit de la colère soit du courroux. Une violente colère, un violent courroux peut être dans le cœur sans qu'il s'en montre rien au dehors ; mais dès qu'il se montre par des gestes ou des paroles passionnées, alors il y a emportement. Entre colère et courroux, il est difficile de trouver aucune nuance dans le sens ; on n'en trouve que dans l'emploi, colère étant du langage ordinaire comme du langage élevé, tandis que courroux appartient seulement à ce dernier et se dit surtout de la colère des personnes de haut rang, de grande condition, ou des êtres célestes ».
- Wiki psy
 - Emotion secondaire à une blessure physique ou psychique, un manque, une frustration ; l'affirmation de sa personne ; source de souffrance pour celui qui l'exprime

Colère... Un terrain déjà exploré ? (1/4)

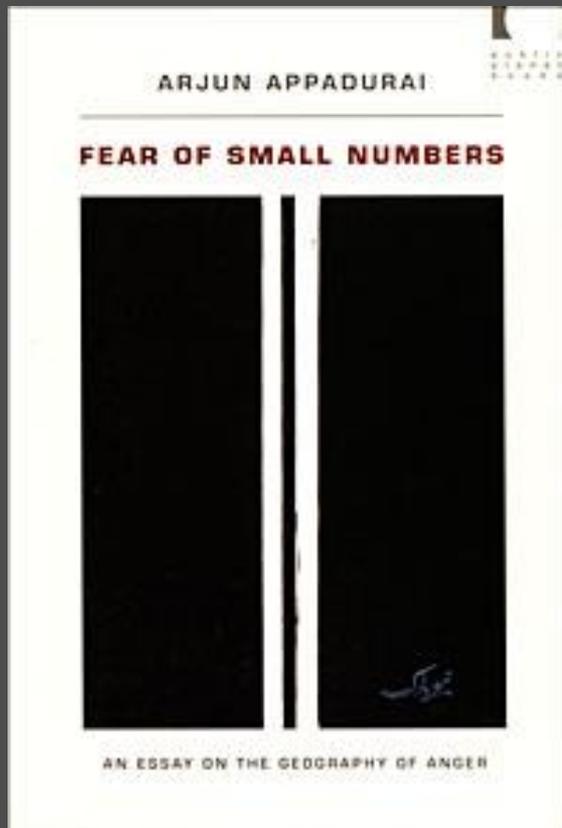
- Géographie et colère
 - Numéro spécial *CdG*
 - « la colère pointe vers le caractère potentiellement politique des émotions. La colère est en effet souvent un motif à l'action, à un engagement — souvent brutal — dans le monde qui peut être en lui-même spatial ou qui peut avoir des conséquences spatiales ».
- Les approches critiques ou radicales

Figure 2 : Les émotions envisagées par les auteurs

Auteurs	Emotions étudiées
André-Lamat V. et al.	Surprise, effroi, peur, sidération, anxiété, soulagement, joie, culpabilité, empathie, tristesse, <u>colère</u>
Bailly E.	Tout type d'émotions liées à l'espace urbain
Brunet L.	Satisfaction, soulagement, espoir, excitation, frustration, déception, mépris, rejet, énervement, peur, inquiétude, anxiété
Cavaillé F.	Tristesse, excitation, malaise, nostalgie, fierté, <u>colère</u> , révolte, détermination, espoir
Chevalier D., Lefort I.	Terreur, peur, épouvante, effroi, empathie, recueillement, culpabilité, fraternité, sympathie, compassion, indignation, tristesse, angoisse, consternation
Colin C.	Nostalgie, inquiétude, crainte, peur, fierté, <u>colère</u> , indignation, enthousiasme, tendresse, joie, satisfaction, amour, amitié, haine, mépris
Gervais-Lambony P.	Nostalgie, injustice
Morovich B., Desgandchamp P.	Aversion, <u>colère</u> , amusement, surprise, satisfaction
Muis A.-S.	Plaisir, peur, dégoût
Olmedo E. et al.	Tout type d'émotions liées à l'espace proche
Oloukoi C.	Etonnement, peur, plaisir
Rebolledo L.	<u>Colère</u> , détresse, tristesse, indignation, peur, honte, culpabilité, fierté, émerveillement, tendresse
Rekacewicz P.	<u>Colère</u>
Staszak J.-F.	Cafard, nostalgie, mélancolie
Volvey A.	Care, empathie

Colère... Un terrain déjà exploré ? (2/4)

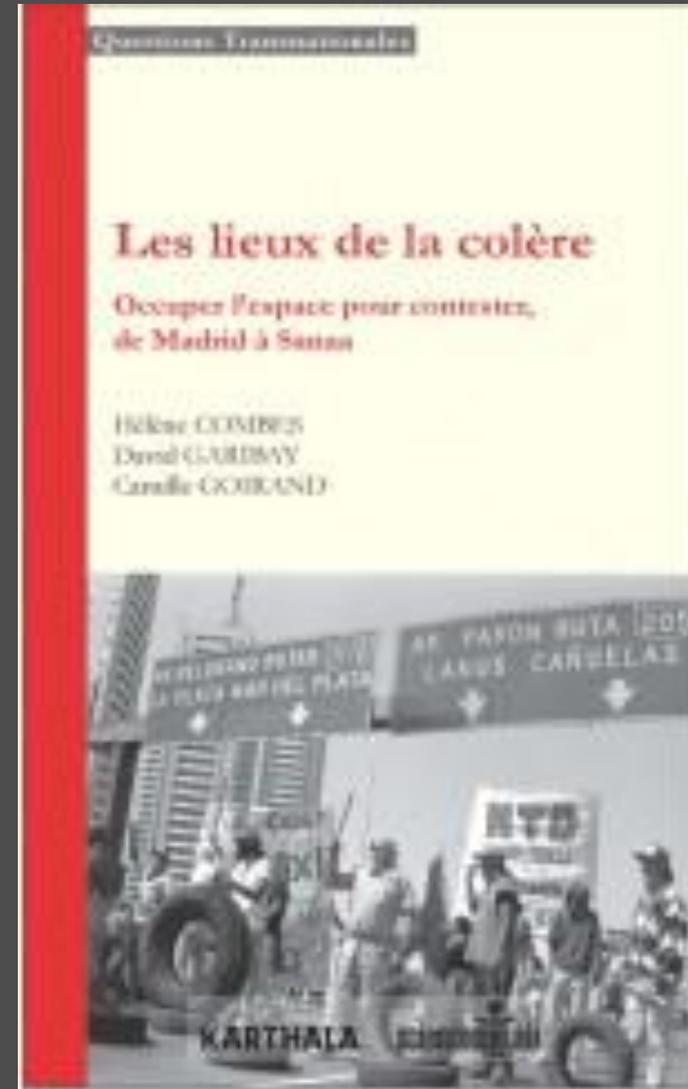
- Appadurai (2006)
 - Mondialisation et hausse des violences, notamment sur des civils : incertitude sociale autour du « nous » et du « ils »
 - Minorités majoritaires avec une volonté de reconnaissance



In every case, the geography of **anger** is not a simple map of action and reaction, minoritization and resistance, nested hierarchies of space and site, neat sequences of cause and effect.² Rather, these geographies are the spatial outcome of complex interactions between faraway events and proximate fears, between old histories and new provocations, between rewritten borders and unwritten orders. The fuel of these geographies is certainly mass mediated (by the news media, by the Internet, by political speeches and messages, by incendiary reports and documents), but its sparks are the uncertainty about the enemy within and the anxiety about the always incomplete project of national purity. The geography of **anger** is produced in the volatile relationship between the maps of national and global politics (largely produced by official institutions and procedures) and the maps of sacred national space (produced by political and religious parties and movements).

Colère... Un terrain déjà exploré ? (3/4)

- Mobilisation et colère : le rôle des espaces
 - Effets des lieux sur les mobilisations collectives
 - Centralités et places publiques : identités militantes
 - Rôle des médias dans la construction de symboles : soutiens
 - Mobilisations et circulations des acteurs : militants en mouvement, multi-engagement, compétences, capital



Colère... Un terrain déjà exploré ? (4/4)

- En environnement, la colère
 - La colère d'un élément vu comme déchaîné
 - Anthropomorphisme
 - Vision teintée de religion
 - *The Grapes of Wrath* de 1939

John Steinbeck
Les raisins de la colère

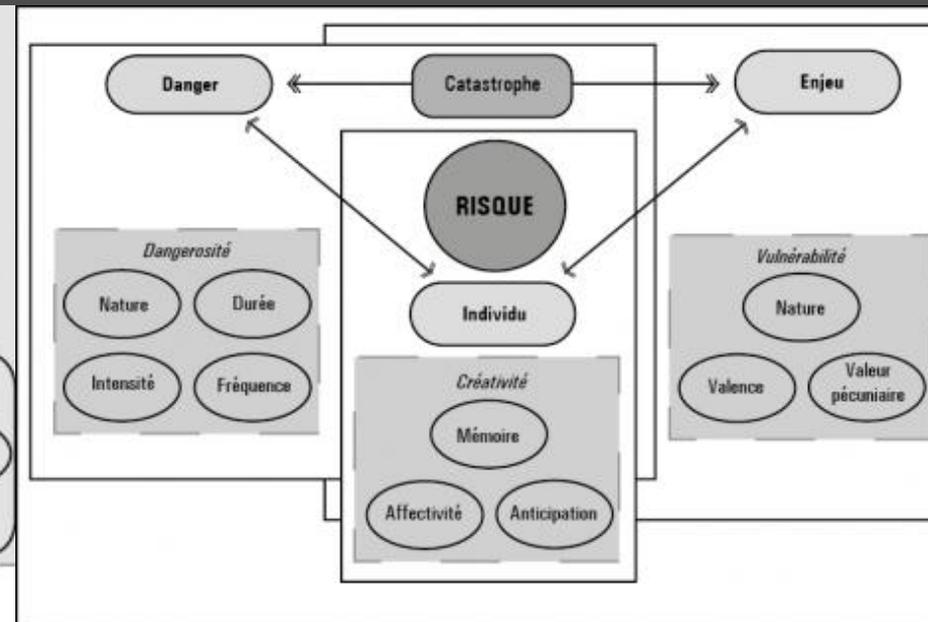
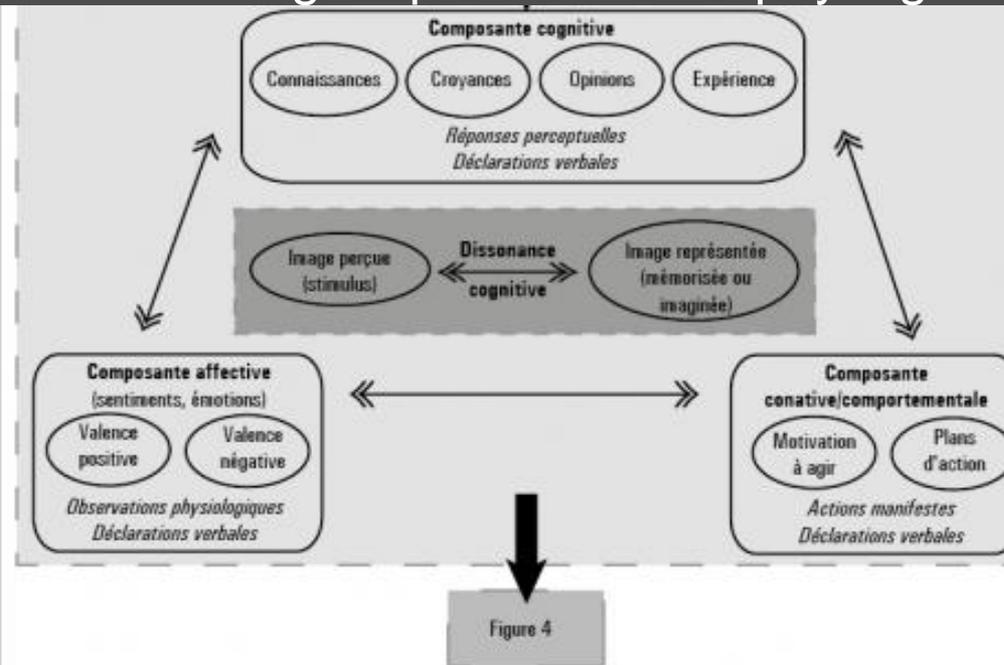


Quelle(s) place(s) pour les émotions en géographie environnementale ?

- Le rôle de la géographie des risques

- Peur, angoisse, traumatisme, résilience...

- Y.-F. Le Lay, 2013, « L'angoisse d'habiter la Terre : le risque comme agent producteur du paysage » dans *Géocarrefour*



Perception
 Attitude environnementale (Vallerand, 2006)
 Comportements fondamentaux (Laborit, 1994)
 Objet attitudinal (par exemple inondation)
 Flux d'information
 Interaction
 Déclarations verbales : observations

Activité, phénomène, bien ou personne
 Propension ou propriété
 Représentation contre-attitudinale (contre-sécuritaire)
 Interaction
 Caractéristique

Quelle(s) place(s) pour les émotions en géographie environnementale ?

- Le rôle de la géographie des risques
- Les travaux sur le paysage
 - Le rôle des acquis de la psychologie environnementale
 - *Restoration* et bien-être (Ulrich 1984)
 - Question de l'attachement à un cadre (de vie...) et habiter
- Les travaux sur les conflits (Depraz 2005)
 - Cognitif, affectif, conatif
- Une réflexivité croissante
 - Hybridation disciplinaire
 - L'interaction avec d'autres approches géographiques : art

- I. Faire face à la colère : méthodes et postures
 - A. Ma colère ? Un sentiment et un positionnement
 - B. Analyse critique des discours et émotions
 - C. Géohistoire : problèmes sociaux et temporalités
- II. Les manifestations de la colère
 - A. Une tension entre public et privé : donner à voir sa colère
 - B. Les médias ou la publicisation de sentiments et d'émotions
 - C. La colère silencieuse ou invisibilisée
- III. Comprendre et expliquer la colère pour appréhender les environnements aquatiques
 - A. Colère et injustice : des situations entre droit, légitimité et violence
 - B. Colère et trahison : (ne plus) croire, se (dé)solidariser
 - C. La colère impossible ? Catastrophe et bouc émissaire

- I. Faire face à la colère : méthodes et postures
 - A. Ma colère ? Un sentiment et un positionnement
 - B. Analyse critique des discours et émotions
 - C. Géohistoire : problèmes sociaux et temporalités
- II. Les manifestations de la colère
 - A. Une tension entre public et privé : donner à voir sa colère
 - B. Les médias ou la publicisation de sentiments et d'émotions
 - C. La colère silencieuse ou invisibilisée
- III. Comprendre et expliquer la colère pour appréhender les environnements aquatiques
 - A. Colère et injustice : des situations entre droit, légitimité et violence
 - B. Colère et trahison : (ne plus) croire, se (dé)solidariser
 - C. La colère impossible ? Catastrophe et bouc émissaire

Un « je » effacé

- Un « je » assumé

- *L'invisibilité du je ?*

Cette thèse n'est pas rédigée à la première personne du singulier. Les mentions au « chercheur », à l'« opérateur » ou à l'« analyste » peuvent donc être comprises comme des évocations d'un « je » certes invisible mais toujours présent et assumé. La mobilisation de ces trois termes dépend du type de pratique de recherche alors déployée.

- Ecriture féminisée au quotidien : être une femme en colère ?
 - 15 fois le mot émotion, mais pas une porte d'entrée

- Des colères non ponctuées

- De nombreux points d'exclamations dans mes sources
 - Un seul dans le texte que j'ai rédigé

**CONCLUSION GÉNÉRALE.
EAU POUVOIR !**

Une subjectivité assumée : suis-je en colère ?

- Soulever des ambiguïtés
 - L'eau, entre nation et privatisation

conséquences sur le système initial sont souvent méconnues. Ces fleuves sont constitués au prisme d'un argumentaire qui s'appuie sur l'intérêt général, le service de la nation, le rééquilibrage du territoire ou la redistribution des richesses. Or ces derniers peuvent facilement être instrumentalisés au profit de certaines fonctions de l'eau et de certains espaces, relevant alors davantage de l'intérêt particulier. Par ailleurs, l'exemple de la CNR montre que les acteurs initialement publics peuvent laisser la place à des acteurs privés, questionnant encore davantage cet équilibre entre général et particulier. En effet, la libéralisation du marché de l'énergie dans un contexte de libre concurrence européenne, retranscrite dans la loi du 10 février 2000 relative à la modernisation et au développement du service public de l'électricité⁵⁷¹, invite au banquet du Rhône le groupe Suez (ou Engie via la filiale Electrabel) en 2003. Certes le système des concessions peut apparaître comme un « garde-fou », mais leur renouvellement questionne l'équilibre entre public et privé, à l'heure où l'eau reste « *patrimoine de la nation* ».

Une subjectivité assumée : suis-je en colère ?

- Soulever des ambiguïtés
 - L'eau, entre nation et privatisation
 - L'eau, entre Etat et local

l'annulation de deux projets de barrages. Les représentations locales se constituent des relais pour se faire entendre à l'échelle nationale, à travers une coalition de cause, notamment influencée par l'écologie politique. Toutefois, les tensions et l'abandon de certains aménagements ne suffisent pas toujours à faire reculer l'Etat. En effet, en Californie, malgré un changement de vocable, le nouveau projet de tunnels partage de nombreux éléments avec celui du *Peripheral Canal*, refusé par les votes en 1982. L'Etat apprend de ses échecs : le nouveau projet ne devrait pas être soumis à l'avis des électeurs, évitant alors un deuxième refus. De même, un nouveau projet de barrage n'est-il pas en projet sur le Haut-Rhône, du fait de la collaboration entre les opérateurs énergétiques franco-suisse⁵⁷² ? Les trajectoires des aménagements peuvent connaître des coups d'arrêts, mais ne sont pas toujours le reflet de mutations des représentations sociales de l'eau qui proposent toujours un *hydro-scalar fix*, c'est-à-dire un ailleurs ou un autrement pour maintenir l'exploitation capitaliste des fleuves. Un projet enterré peut renaître, après un maquillage invalidant en partie l'argumentaire d'hier : les tensions locales ne s'amenuisent pas, mais les arènes et les coalitions de cause sont alors entièrement reconfigurées et parfois amoindries. Par

L'influence de la *political ecology*

- Les interactions et l'environnement (Benjaminson et Svarstad 2009)
 - Les acteurs de l'environnement : relations de pouvoirs, inégalités, conflits, valeurs, intérêts, savoirs...
 - Le capitalisme : coûts, bénéfices, ressources
 - Une approche (re)produisant la colère ?
- Des méthodes (Gautier et Benjaminson 2012)
 - Une combinaison de jeux de données : interdisciplinarité
 - Une pratique de terrain
 - Des analyses de discours
 - Discours dominants, clichés, lien entre pratiques et discours, « vérité », politique
 - Une mise en relation du local et du global
 - Une approche diachronique

(In)justices environnementales

- Environnement comme cadre de vie mais aussi ressources (Blanchon *et al.* 2009)
- Justice environnementale (Belaidi 2015)
 - Distribution et partage des avantages, contraintes, nuisances : justice sociale environnementale
 - Rééquilibrage des relations entre humains et reste de l'environnement : justice écologique
- Environnement comme un bien rare (Larrère 2009)
 - L'environnement a des limites
- Quelle place pour les émotions ?

(In)justices environnementales

- Inégalité environnementale
 - « l'idée que les populations ou les groupes sociaux ne sont pas égaux face aux pollutions, aux nuisances, aux risques environnementaux, pas plus qu'ils n'ont un accès égal aux ressources et aménités environnementales » (Emelianoff 2006)

Ce qui m'énerve (souvent)...

- Dans les discours et pratiques scientifiques
 - Les références bibliographiques non citées
 - Le flou méthodologique
 - La non reproductibilité des résultats
 - L'absence de remerciements ou autre (d'où parle ?)
 - Travail en équipe financé, potentiels conflits d'intérêts...
- Des situations environnementales
 - Les différences entre légal, légitime, normal...
 - La non prise en compte du local et des « gens »
 - « Ce qui m'intéresse dans ma démarche, c'est moins le cadre que les gens » (Rocheftort in Calbérac 2012)
 - Les croyances démesurées dans le « progrès »
 - *Technological fix* (Weinberg 1966) et tous les autres *fix*
 - Les pensées à court terme (sans mémoire, sans projection)

Ma colère est-elle légitime ?

- Je ne suis pas une victime
 - Exogène des systèmes spatiaux que j'étudie
 - Des terrains choisis pour des dynamiques de recherche
 - Ni d'attache personnelle, ni de proches vraiment touchés
- Ma colère ne génère pas un investissement personnel
 - Je ne suis pas (encore) militante (ONG ou parti politique)
 - Le lien entre scientifique de l'environnement et écologie politique
- Ma colère comme un des moteurs dans mes travaux
 - Volonté de comprendre
 - Volonté d'expliquer : La recherche d'un monde plus juste
 - Un lien avec les politiques publiques
 - Attachement à des personnes ou à des espaces inconnus

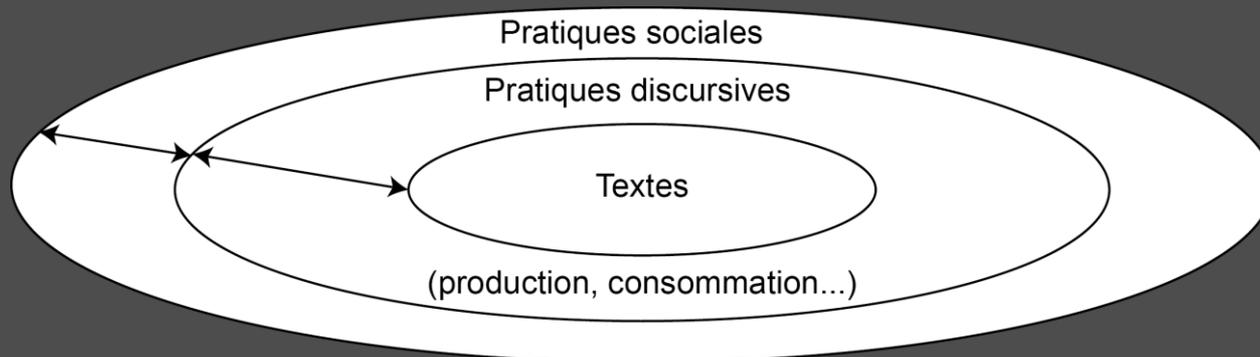
MON CHOIX : ÉCOUTER LA VOIX DES GENS EN COLÈRE

- Des extraits de films
- Des extraits d'interviews

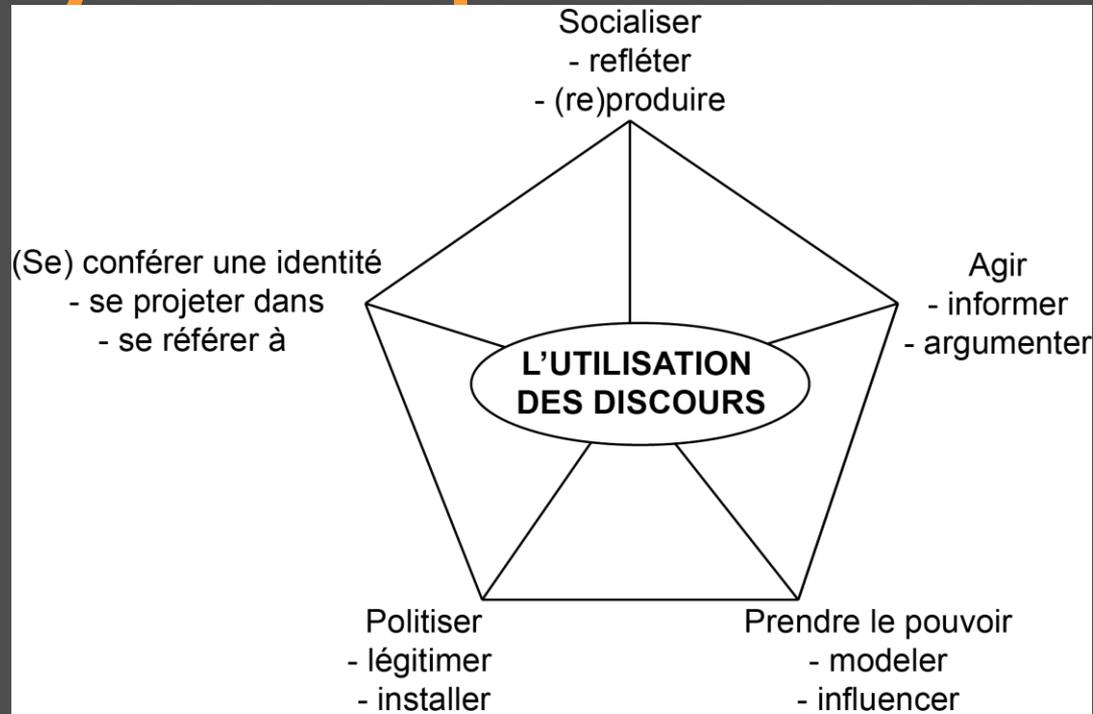
- I. Faire face à la colère : méthodes et postures
 - A. Ma colère ? Un sentiment et un positionnement
 - B. Analyse critique des discours et émotions
 - C. Géohistoire : problèmes sociaux et temporalités
- II. Les manifestations de la colère
 - A. Une tension entre public et privé : donner à voir sa colère
 - B. Les médias ou la publicisation de sentiments et d'émotions
 - C. La colère silencieuse ou invisibilisée
- III. Comprendre et expliquer la colère pour appréhender les environnements aquatiques
 - A. Colère et injustice : des situations entre droit, légitimité et violence
 - B. Colère et trahison : (ne plus) croire, se (dé)solidariser
 - C. La colère impossible ? Catastrophe et bouc émissaire

L'analyse critique des discours (Fairclough 1995 ; 2010) (1/2)

- D'une géographie des représentations aux discours
- Les discours entre représentations et pratiques
 - « *L'homme peut alors faire entrer le monde dans la souveraineté d'un discours qui a le pouvoir de représenter la représentation* » (Foucault 1966)
 - Les « *nappes discursives* » (Foucault 1969) : du phénomène énonciatif aux pratiques sociales
- *Critical discourse analysis (CDA)* et géographie



L'analyse critique des discours (2/2)



Relations entre les discours

- domination
- marginalisation
- contestation
- homogénéisation...

Emergence des discours

- leurs évolutions lors de crises
- leurs origines
- leurs facteurs et modalités selon les circonstances

CDA

Recontextualisation des discours

- dissémination au-delà de leur domaine
- diffusion à d'autres échelles spatiales

Stratégies des discours

- caractère opérationnel
- production...

La restitution des émotions : hybridations quanti-quali

- Les analyses des discours
 - Allers retours avec les sources récurrents
 - Les extractions de citations et les *narratives*
 - L'analyse de contenu
 - Codage de la valence, mais pas vraiment émotion
 - Beauté, danger...
 - L'analyse de données textuelles
 - Des requêtes à l'infini
 - La spatialisation des toponymes
 - Des hauts lieux, des tensions



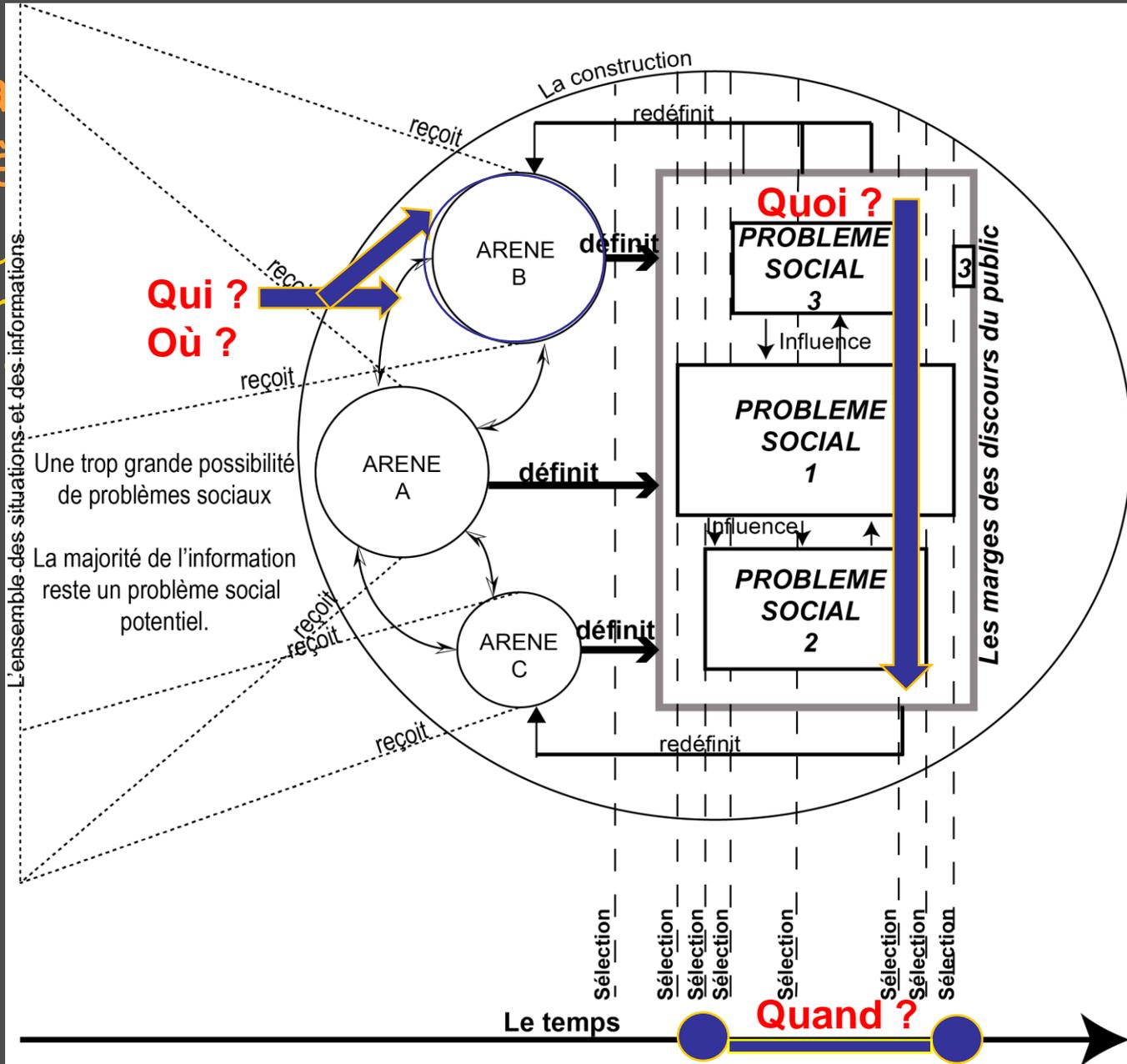
MON CHOIX : CONSIDÉRER L'ÉMOTION DANS SA PORTÉE POLITIQUE

- Trouver des méthodologies d'analyse des émotions pour restituer leur intérêt pour et dans l'action

- I. Faire face à la colère : méthodes et postures
 - A. Ma colère ? Un sentiment et un positionnement
 - B. Analyse critique des discours et émotions
 - C. Géohistoire : problèmes sociaux et temporalités
- II. Les manifestations de la colère
 - A. Une tension entre public et privé : donner à voir sa colère
 - B. Les médias ou la publicisation de sentiments et d'émotions
 - C. La colère silencieuse ou invisibilisée
- III. Comprendre et expliquer la colère pour appréhender les environnements aquatiques
 - A. Colère et injustice : des situations entre droit, légitimité et violence
 - B. Colère et trahison : (ne plus) croire, se (dé)solidariser
 - C. La colère impossible ? Catastrophe et bouc émissaire

Temporalités longues et émotions

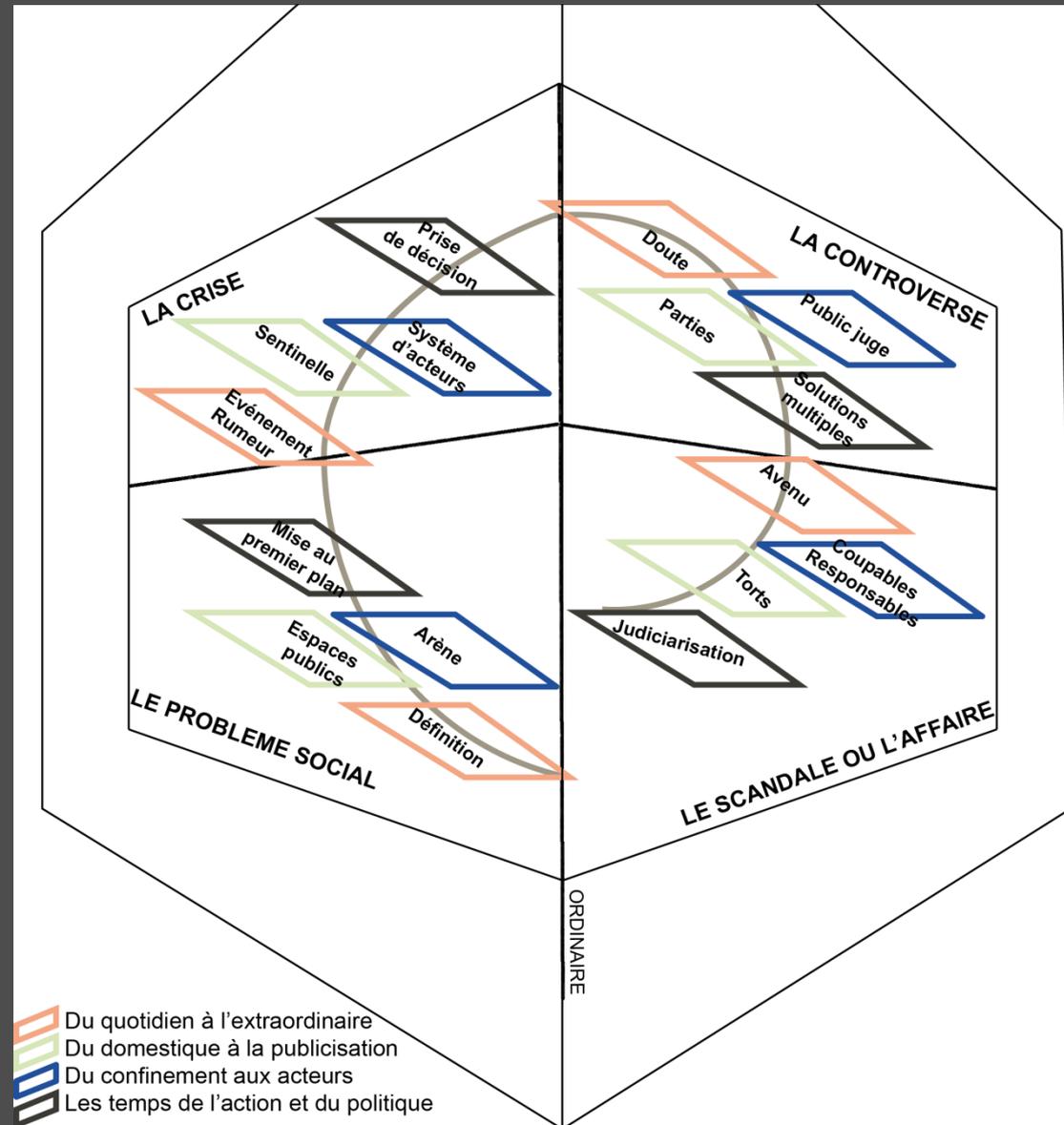
- D'une a
- « problè
- « a pu
- the an
- Bosk



blem in
r et

Temporalités longues et émotions

- Influencée par les travaux
 - Crise : E. Morin...
 - Controverse : M. Callon, C. Lemieux, M. Akrich...
 - Scandale : D. de Blic et C. Lemieux...



**MON CHOIX :
CONSIDÉRER LA COLÈRE
COMME UN PROCESSUS
DÉFINITIONNEL QUI INTERAGIT AVEC
D'AUTRES DYNAMIQUES**

- Une approche géohistorique
- La multiplication des sources et des voix

- I. Faire face à la colère : méthodes et postures
 - A. Ma colère ? Un sentiment et un positionnement
 - B. Analyse critique des discours et émotions
 - C. Géohistoire : problèmes sociaux et temporalités
- II. Les manifestations de la colère
 - A. Une tension entre public et privé : donner à voir sa colère
 - B. Les médias ou la publicisation de sentiments et d'émotions
 - C. La colère silencieuse ou invisibilisée
- III. Comprendre et expliquer la colère pour appréhender les environnements aquatiques
 - A. Colère et injustice : des situations entre droit, légitimité et violence
 - B. Colère et trahison : (ne plus) croire, se (dé)solidariser
 - C. La colère impossible ? Catastrophe et bouc émissaire

Donner à voir sa colère

- Vidéo sur la pollution du Rhône par les PCB sur la chaîne Youtube du WWF (2007)

Les lanceurs d'alerte

- *Whistleblower*
 - Environnement comme trompe l'œil et colère
 - Ethique et information des citoyens
 - Savoir vs secret
- Un statut
 - Aux EU
 - Le Clean Water Act (1972), le Whistleblower Protection Act de 1989, le No-FEAR Act (2000) et le Whistleblower Protection Enhancement Act (2012)
 - En France
 - La loi relative à l'indépendance de l'expertise en matière de santé et d'environnement et à la protection des lanceurs d'alerte (2013)
- Des individus, des mouvements *grassroots* (Akrich *et al.* 2010), des associations...

Etre un lanceur d'alerte : perturber tout son équilibre

- La « rage » avec une « cuirasse » (*Envoyé Spécial* 2012)

La colère entre individuel et collectif : des lanceurs d'alerte au pluriel ?

- Les relais et les soutiens : jeux d'acteurs, pouvoirs et discours dominants (*Envoyé Spécial* 2008)

Des arènes en colère

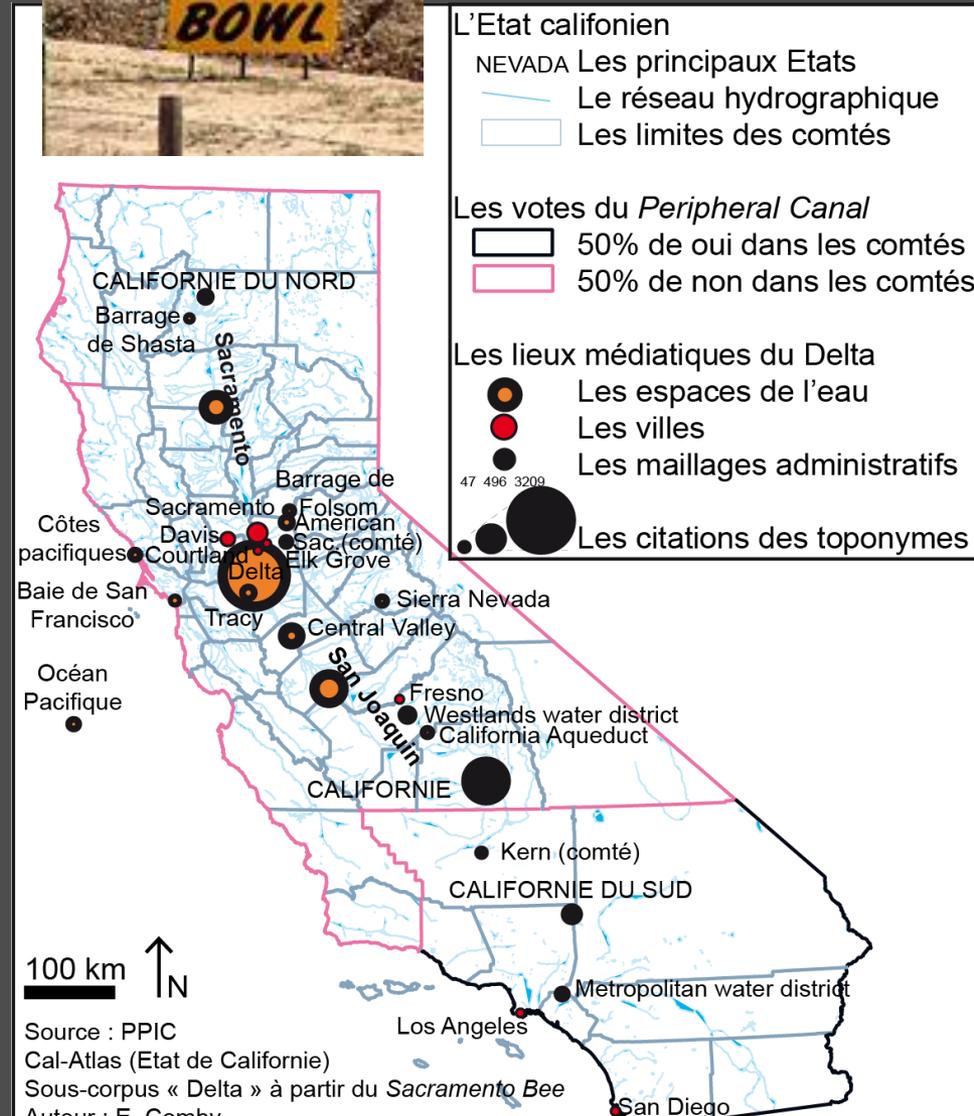
- De l'individuel au collectif : la définition d'un même pb
 - Collectif hétérogène avec différents acteurs
 - Est-ce la même émotion ? Son motif peut être différent...
- Des relais « classiques » et des modalités de diffusion
 - Des discours autour de personnages
 - Incarner et identifier : le « je », le récit autobiographique...
 - Des acteurs habitués à utiliser une communication tournée vers l'émotion
 - L'exemple des PCB et les différentes approches de communication des associations de l'environnement
- Toutes les colères ne jouissent pas de la même tribune

Où et comment donner à voir sa colère ?

- Comment mobiliser face à la « censure » ?
 - 2013
- Espaces publics et privés
 - L'exemple du Sacramento
 - Le contexte des transferts d'eau
 - Les menaces sur les infrastructures : risques
 - Projet : tunnels
 - Profondeur 46 m, Longueur 69 km, diamètre 10 m en 2010
 - Des réactions dans le nord



Source : Restore The Delta



Marquages visuels de la colère

a/



b/



c/



d/



Quelques conclusions

- L'émotion commence par un sentiment individuel
 - Le rôle des lanceurs d'alerte pour la géographie
- La colère comme levier d'action demande un partage de cette émotion
 - Le rôle des arènes comme échelle de raisonnement : un autre éclairage que celui lié au gp social
- Ce partage ne sous-entend pas une émotion réellement partagée...
 - Les processus de définition et les représentations diffèrent
- L'émotion collective doit trouver des espaces et des formes d'expression entre lois et normes
 - L'émotion met en tension espaces publics et privés
- L'émotion peut être volontairement invisibilisée
 - Son expression révèle et/ou crée des enjeux de pouvoirs

- I. Faire face à la colère : méthodes et postures
 - A. Ma colère ? Un sentiment et un positionnement
 - B. Analyse critique des discours et émotions
 - C. Géohistoire : problèmes sociaux et temporalités
- II. Les manifestations de la colère
 - A. Une tension entre public et privé : donner à voir sa colère
 - B. Les médias ou la publicisation de sentiments et d'émotions
 - C. La colère silencieuse ou invisibilisée
- III. Comprendre et expliquer la colère pour appréhender les environnements aquatiques
 - A. Colère et injustice : des situations entre droit, légitimité et violence
 - B. Colère et trahison : (ne plus) croire, se (dé)solidariser
 - C. La colère impossible ? Catastrophe et bouc émissaire

Une prolifération des médias, une prolifération des émotions ?

- Le rôle des réseaux sociaux dans la diffusion d'autres informations et dans la mise en réseau du monde
- Les réseaux sociaux et les blogs comme sources
 - Une source égocentrée ? Des sentiments, des identifications
 - Une source qui s'affranchit de certaines conventions médiatiques ? Vers plus d'hétérogénéité
 - L'espace, le temps, les formations...
- Obtenir des soutiens et les afficher facilement
 - S'inscrire dans des registres d'action
 - Mobiliser différemment ?

Le rôle des médias

- Les sites Internet de type blog
 - Le *water grab* ou la continuité du problème : colères, mémoires et engagements passés
 - <http://watergrab.blogspot.fr/>



In which we expose the sleazy propaganda of the water agencies as they try once more create a smokescreen to cover up sending more Northern California water to Southern California

California Water Watch



B By "The Water Bug"

I worked in the 1982 campaign against the Peripheral Canal referendum. We defeated the canal by a 62% to 38% vote statewide. Everyone knew at the time that it was nothing more than a water grab by the Los Angeles Metropolitan Water District. Now, Governor Schwarzenegger has delayed the Water Bill because he found out that he can secretly build all the water conveyance systems with funds already in place. Watch the video to see how!

« Restore the delta »

- Les modalités classiques de l'expression de la colère

RESTORE THE DELTA
Fishable, Swimmable, Drinkable, Farmable

Twitter Facebook Instagram YouTube

search here... Search

DONATE BLOG

HOME TAKE ACTION SF BAY-DELTA FAQs & RESEARCH ABOUT US CONTACT US EN ESPAÑOL

The Delta needs flows!

SIGN THE PETITION

SAVE ENDANGERED DELTA FARMS

Source : Restore The Delta

« Restore the delta »

- Facebook comme tribune
 - 10 000 j'aime en juillet 2015, capture du 24/02/2017



Restore the Delta ✓

@RestoretheDelta

Accueil

À propos

Get e-mail alerts!

Photos

Follow us on Instagram

Vidéos

Évènements

Publications

Mentions J'aime

Follow us on Twitter



J'aime



S'abonner



Partager



Faire un don



Contacter



Statut



Photo/Vidéo



Écrivez quelque chose sur cette Page...

Photos



Autre



Inviter des amis à aimer cette Page

Restore the Delta is a grassroots campaign committed to saving the San Francisco Bay-Delta estuary for our children and future generations.

26 399 J'aime

« Restore the delta »

- Facebook comme tribune
- Twitter



The image shows a screenshot of the Twitter profile for 'Restore the Delta'. The profile picture is a circular logo with four quadrants: a fish, a swimmer, a water drop, and a tomato. The text 'RESTORE THE DELTA' is written around the top of the circle, and 'Fishable, Swimmable, Drinkable, Farmable' is written around the bottom. The bio states: 'Restore the Delta is a grassroots campaign committed to saving the San Francisco Bay-Delta estuary for our children & future generations. #StopTheTunnels'. The location is 'Stockton, CA' and the website is 'restorethedelta.org'. The profile was created in July 2009. The header of the profile features a banner with the text 'OVER TROUBLED WATERS' and 'Now Streaming YouTube Narrated by Ed Begley, Jr'. Below the header, the statistics are: TWEETS 12,3 k, ABONNEMENTS 3 929, ABONNÉS 3 635, J'AIME 4 217, LISTES 1. The main content area shows a pinned tweet from 'Restore the Delta' dated February 22, with the text 'Who Should Pay To Fix The Oroville Dam? - Restore the Delta Op-Ed at KCET'. The tweet includes a video thumbnail showing a dam and the text 'Who Should Pay To Fix The Oroville Dam? The repair bill should go to those who use the water. kcet.org'.

RESTORE THE DELTA
Fishable, Swimmable, Drinkable, Farmable

OVER TROUBLED WATERS

Now Streaming **YouTube** Narrated by Ed Begley, Jr

TWEETS 12,3 k ABONNEMENTS 3 929 ABONNÉS 3 635 J'AIME 4 217 LISTES 1

Restore the Delta
@RestoretheDelta

Restore the Delta is a grassroots campaign committed to saving the San Francisco Bay-Delta estuary for our children & future generations.
[#StopTheTunnels](#)

Stockton, CA
restorethedelta.org
Inscrit en juillet 2009

[Tweeter](#)

Tweets Tweets & réponses Médias

Restore the Delta @RestoretheDelta - 22 févr.
Who Should Pay To Fix The Oroville Dam? - Restore the Delta Op-Ed at KCET

À l'origine en anglais

Who Should Pay To Fix The Oroville Dam?
The repair bill should go to those who use the water.
kcet.org

« Restore the delta »

- Facebook comme tribune
- Twitter
- Instagram

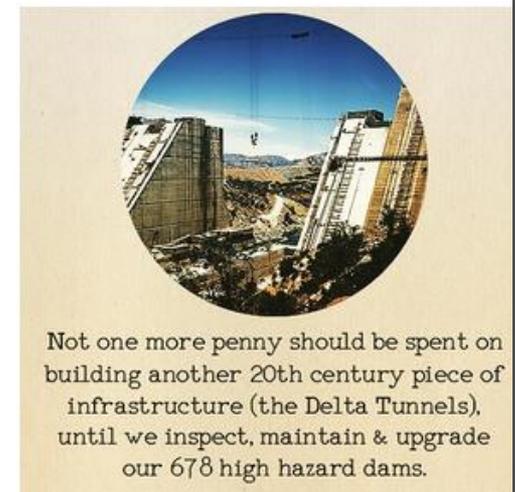
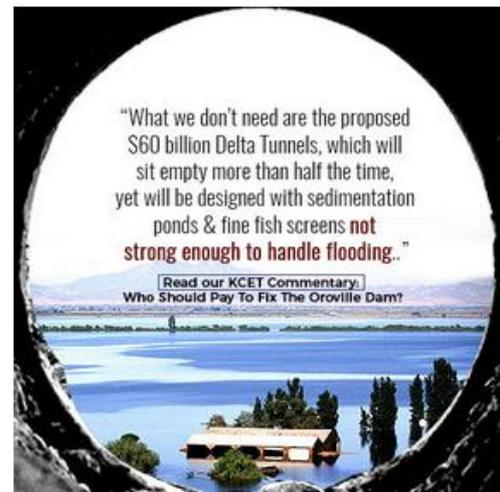
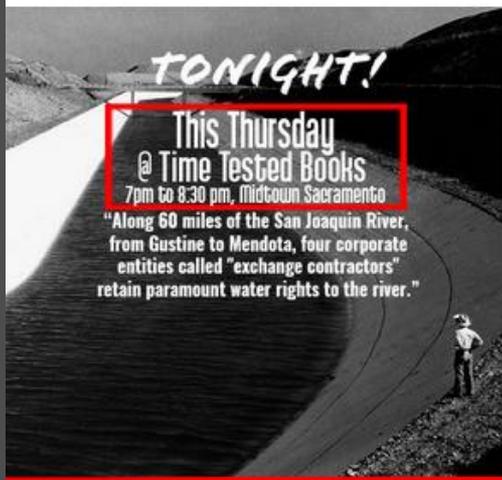


restorethedelta

S'abonner

556 publications 1 598 abonnés 678 suivis

Restore The Delta Our mission is to save the SF Bay-Delta estuary for our children & future generations. #NoTunnels #StopTheTunnels #SavetheDelta #IamRestoretheDelta www.kcet.org/redefine/who-should-pay-to-fix-the-oroville-dam



Des sources (dé)crédibilisées par les émotions

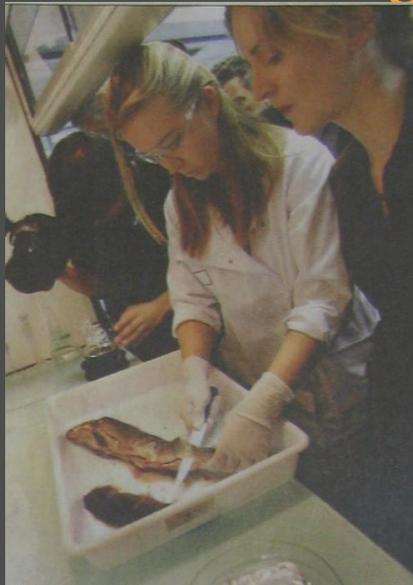
- Trop d'émotion pour des géographes ?
 - A sensation, à scandale, larmoyant, dramatisant...
 - Les vies, les biens, l'inhabituel, l'inattendu, l'émotion et l'actualité brûlante (Salomone *et al.* 1990)
- Un atout de cette source
 - « Les médias, on le voit, ne sont que l'un des facteurs, certes parmi les plus importants, de l'influence sociale sur les pensées, attitudes, émotions et conduites » (Marchand 2004, p. 40).
 - « transforme la relation avec le lecteur, en mettant l'accent sur l'émotion, la séduction et le plaisir » (Charron 2001)
 - « offrant au lecteur la possibilité de ressentir des émotions par procuration » (Brennetot 2009)

Les médias ou la mise en relation d'espace *via* les émotions

- Le lointain chez soi
 - « à travers l'expérience médiatique, des événements lointains sont maintenant intégrés dans des structures de l'expérience personnelle rendant le vaste monde global et rendant les personnes tout aussi conscientes et tout aussi émotionnellement attachées à des objets pour lesquels elles n'ont qu'une expérience à distance » (Phillips 2000, p. 172).
- Des espaces publics ?
- Les espaces domestiques

« Le pouvoir de l'image : persuasion, émotion et identification » (Joffe 2007)

- Vecteur d'émotions
 - Amplification de l'attention du lecteur et de la mémorisation (Graber 1996)
 - Suscite plus facilement des émotions et stimule l'action (Seppanen et Väliverronen 2003)
- L'exemple des *toxic images* (Peeples 2013)



11/10/2007, LPL

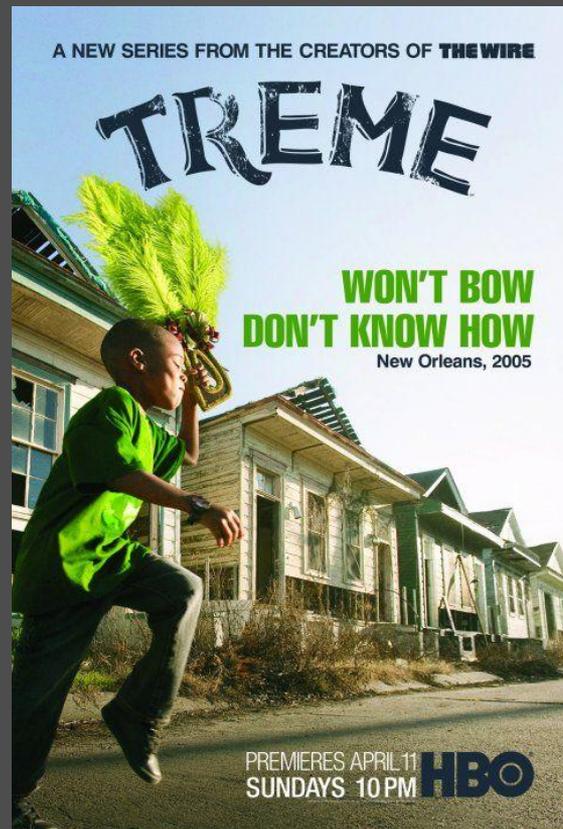


08/05/2008, LPL

D'une émotion collective à d'autres : fixer les motifs de la colère

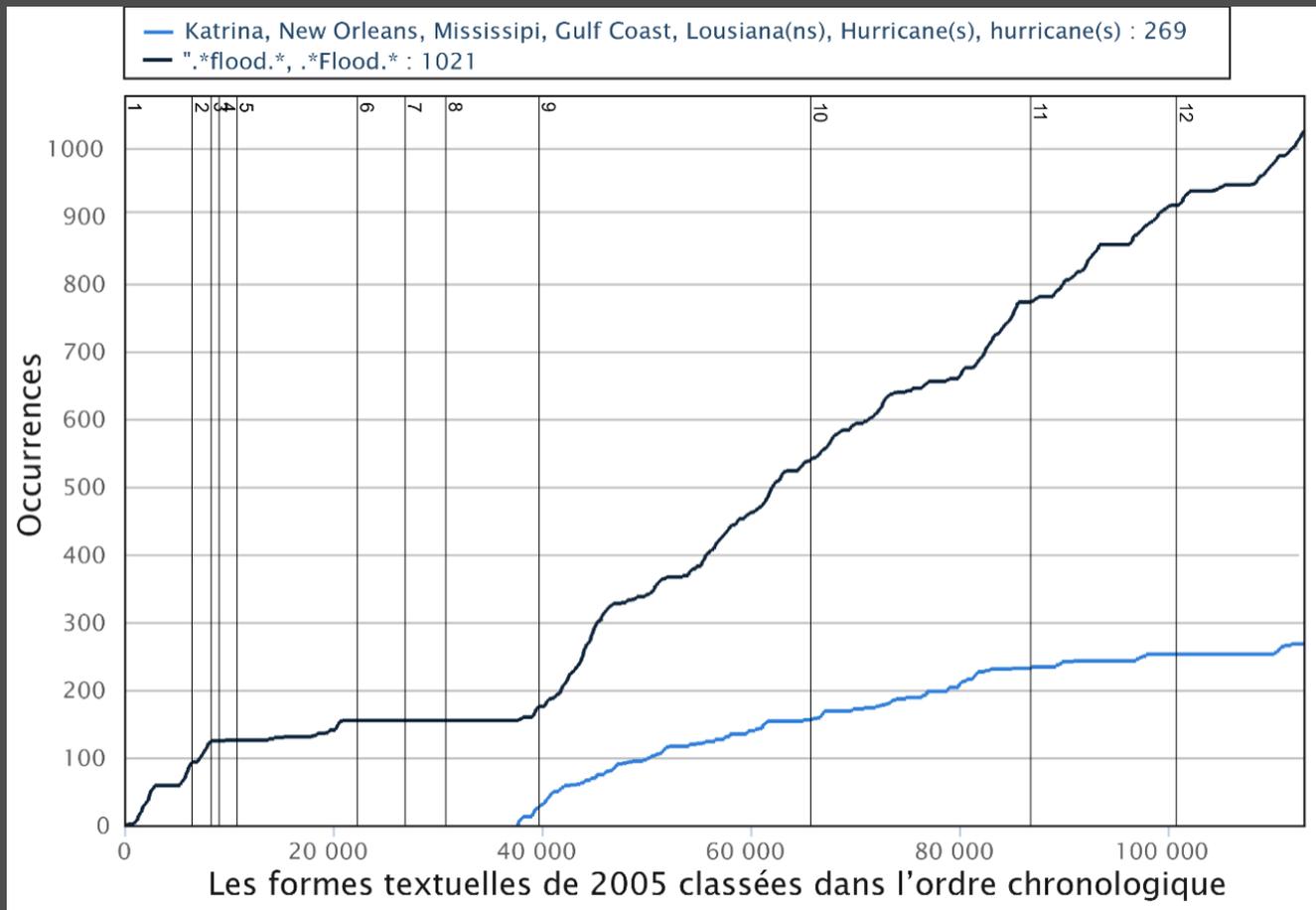
- Katrina à la Nouvelle Orléans
 - Voir les travaux de J. Hernandez et de R. Huret : des questions et des colères plurielles

1836 décès



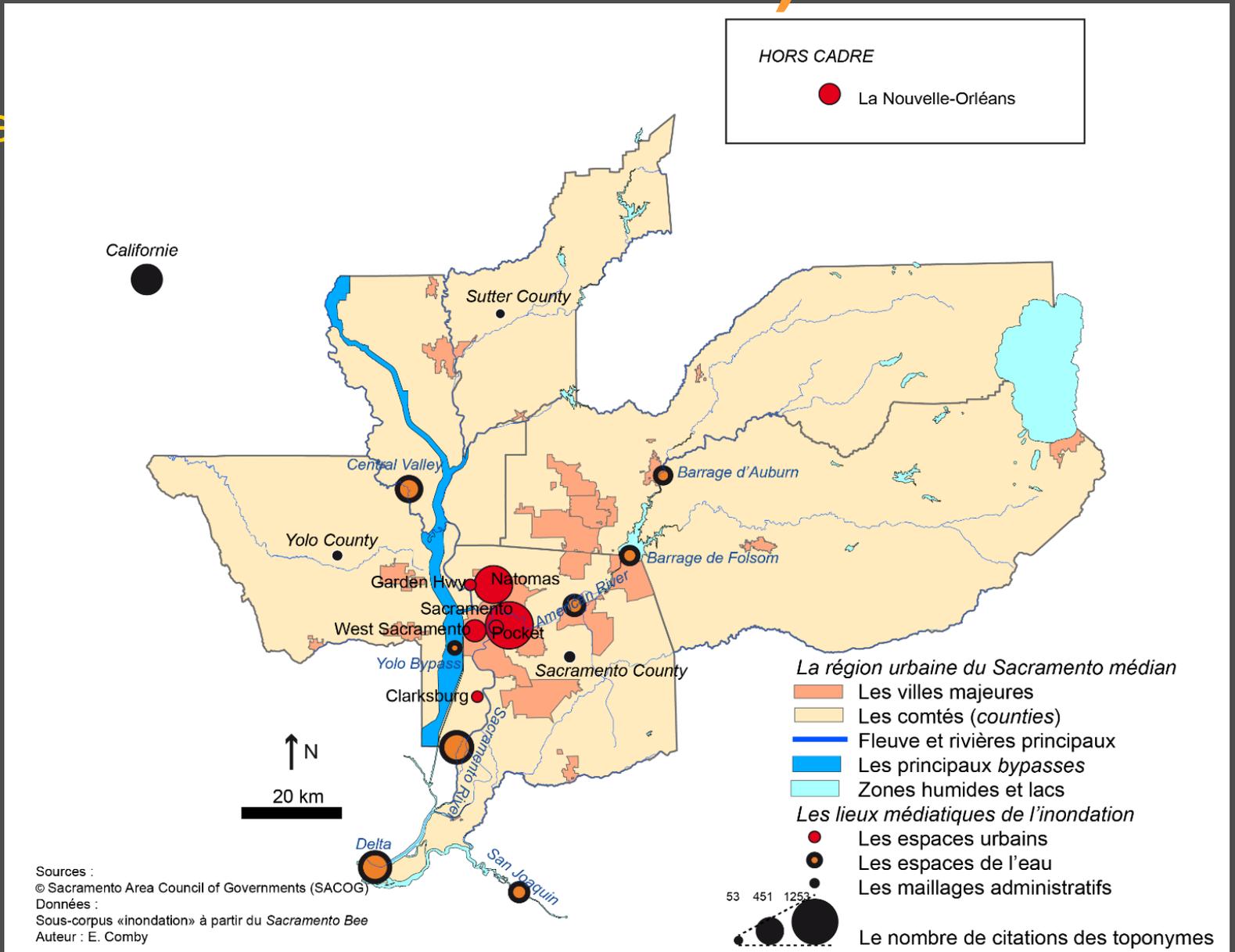
« Le blues du Delta » (Freudenburg et al. 2009)

- Des récits construits autour de similarités
 - Le risque ou le refus d'un destin commun
- La surreprésentation de l'urbain



« Le blues du Delta » (Freudenburg et al. 2009)

- Des
- Le
- La s



Événement externe et politiques

- L'événement génère des émotions et des décisions
 - A l'échelon national, les accusés de Katrina
 - Repositionner la Federal Emergency Management Agency (FEMA) ?
 - « *FEMA faces a structural problem in its dual responsibility to prepare for both terrorist attacks and natural disasters. Right now, the balance weighs heavily toward defending against terrorism. [...] Too little time, they confided, was spent worrying about a Sacramento-San Joaquin Delta flood* » (Sacramento Bee, 11/09/2005)
 - L'US Army Corps of Engineers : pouvoir et coalition de cause
 - Une politique descendante et nationale : « *That review was ordered by Congress after deadly levee failures in New Orleans during Hurricane Katrina* » (Sacramento Bee, 07/04/2007)
 - Différentes valorisations de l'arbre
 - *Lobbying* et retour en arrière de B. Obama (2014)
 - A l'échelon de l'Etat de Californie
 - L'affirmation de la figure du gouverneur : A. Schwarzenegger

Événement externe et politiques

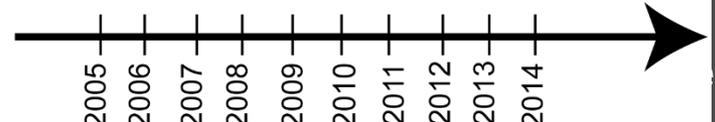
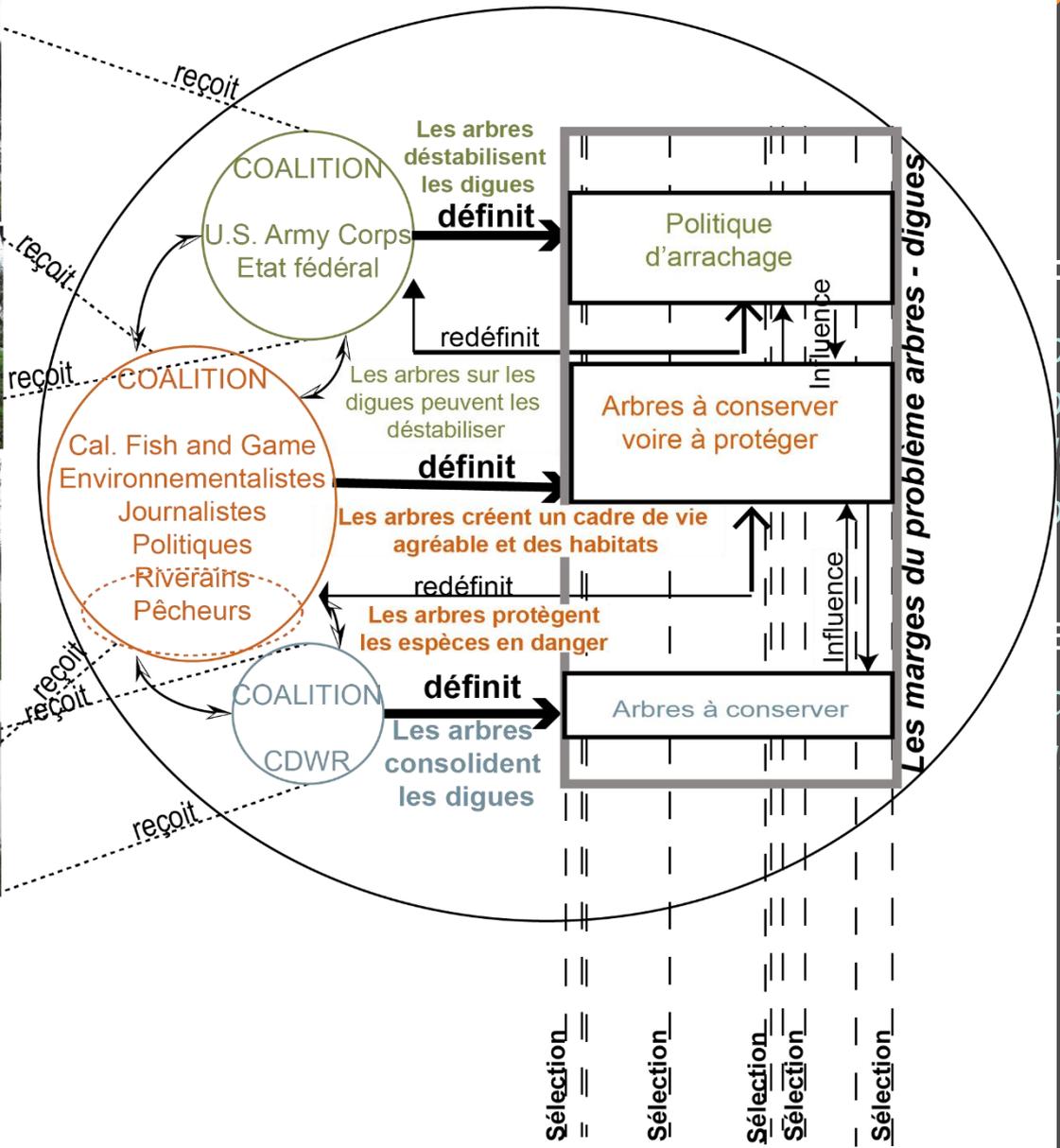
Référence à la peinture

© Gregory Kondos, "Sacramento River with 32 Palms," 2001

Événement externe et politiques

- L'événement génère des émotions et des décisions
 - A l'échelon national, les accusés de Katrina
 - Repositionner la Federal Emergency Management Agency (FEMA) ?
 - « *FEMA faces a structural problem in its dual responsibility to prepare for both terrorist attacks and natural disasters. Right now, the balance weighs heavily toward defending against terrorism. [...] Too little time, they confided, was spent worrying about a Sacramento-San Joaquin Delta flood* » (Sacramento Bee, 11/09/2005)
 - L'US Army Corps of Engineers : pouvoir et coalition de cause
 - Une politique descendante et nationale : « *That review was ordered by Congress after deadly levee failures in New Orleans during Hurricane Katrina* » (Sacramento Bee, 07/04/2007)
 - Différentes valorisations de l'arbre
 - A l'échelon de l'Etat de Californie
 - L'affirmation de la figure du gouverneur : A. Schwarzenegger

• L'évé
- AI



FEMA) ?
prepare
balance
e time,
paquin
e
dered by
rricane

- AI

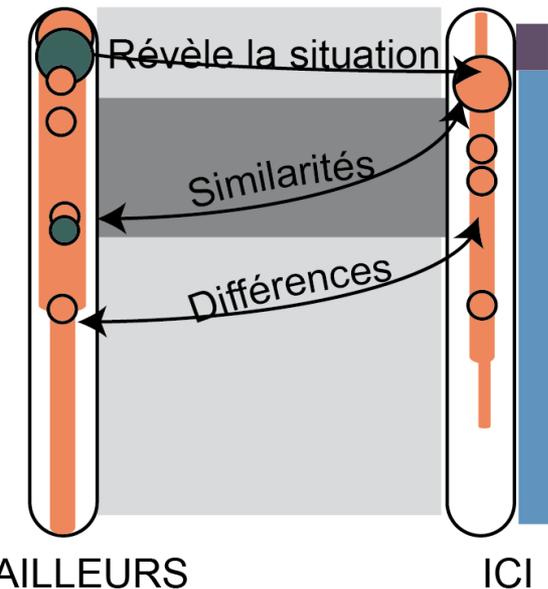
Événement externe et politiques

- L'événement génère des émotions et des décisions
 - A l'échelon national, les accusés de Katrina
 - Repositionner la Federal Emergency Management Agency (FEMA) ?
 - « *FEMA faces a structural problem in its dual responsibility to prepare for both terrorist attacks and natural disasters. Right now, the balance weighs heavily toward defending against terrorism. [...] Too little time, they confided, was spent worrying about a Sacramento-San Joaquin Delta flood* » (Sacramento Bee, 11/09/2005)
 - L'US Army Corps of Engineers : pouvoir et coalition de cause
 - Une politique descendante et nationale : « *That review was ordered by Congress after deadly levee failures in New Orleans during Hurricane Katrina* » (Sacramento Bee, 07/04/2007)
 - Différentes valorisations de l'arbre
 - *Lobbying* et retour en arrière de B. Obama (2014)
 - A l'échelon de l'Etat de Californie
 - L'affirmation de la figure du gouverneur : A. Schwarzenegger

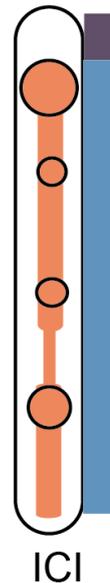
Quelques éléments de conclusion

- Les émotions comme critère pour décrédibiliser...
- Les médias et la (re)production des émotions
- Une tension liées à des émotions entre ici et ailleurs, entre aujourd'hui et hier, entre risque et catastrophe

a / Une discontinuité dynamique exogène



b / Une discontinuité endogène dynamique



Des discontinuités spatiales

■ L'affirmation de discontinuité

■ La reconnaissance de continuité

Des ruptures?

● La rupture exogène

● La rupture endogène

La définition du problème

■ L'ampleur du problème

○ Des espaces-temps

Des discontinuités temporelles

■ L'hier

■ L'aujourd'hui

- I. Faire face à la colère : méthodes et postures
 - A. Ma colère ? Un sentiment et un positionnement
 - B. Analyse critique des discours et émotions
 - C. Géohistoire : problèmes sociaux et temporalités
- II. Les manifestations de la colère
 - A. Une tension entre public et privé : donner à voir sa colère
 - B. Les médias ou la publicisation de sentiments et d'émotions
 - C. La colère silencieuse ou invisibilisée
- III. Comprendre et expliquer la colère pour appréhender les environnements aquatiques
 - A. Colère et injustice : des situations entre droit, légitimité et violence
 - B. Colère et trahison : (ne plus) croire, se (dé)solidariser
 - C. La colère impossible ? Catastrophe et bouc émissaire

La série *Lie To Me*

- Pour apprendre à déchiffrer des émotions ?
- Les expressions faciales de la colère
 - Menton relevé, point fermé...
 - Source de l'image :
http://lietome.wikia.com/wiki/Facial_Action_Coding_System

En tête à tête : retranscrire ou réécrire ?

- Méthodologie utilisée
 - Entretiens enregistrés
 - Prise de note des points d'entretiens pour noter des remarques
 - Impressions personnelles, interaction avec autrui, constat sur le langage corporel
 - Retranscription des entretiens au mot au mot
 - Invisibilisation des sentiments personnels
 - Objectif : pouvoir transmettre sans surimposer sa représentation
 - Utilisation dans la phase d'interprétation
- Des formes « adoucies » de la colère
 - Agacement, lassitude, ennui...
 - Un risque de surinterprétation ?

Quelques éléments de conclusion

- J'essaie d'être au clair sur mes sentiments/émotions
- Je trouve qu'il est difficile d'interpréter les émotions de l'interlocuteur, excepté quand il y a une verbalisation
 - La complexité réside en partie dans la double casquette : interrogé pour une fonction / un statut et individu
- Ne pas oublier que l'entretien est une co-construction de deux individus
 - Deux comportements qui génèrent des impressions
- Il me semble plus difficile de cerner les émotions *via* des questionnaires
 - Questions ciblées, différent en termes de rationalisation

- I. Faire face à la colère : méthodes et postures
 - A. Ma colère ? Un sentiment et un positionnement
 - B. Analyse critique des discours et émotions
 - C. Géohistoire : problèmes sociaux et temporalités
- II. Les manifestations de la colère
 - A. Une tension entre public et privé : donner à voir sa colère
 - B. Les médias ou la publicisation de sentiments et d'émotions
 - C. La colère silencieuse ou invisibilisée
- III. Comprendre et expliquer la colère pour appréhender les environnements aquatiques
 - A. Colère et injustice : des situations entre droit, légitimité et violence
 - B. Colère et trahison : (ne plus) croire, se (dé)solidariser
 - C. La colère impossible ? Catastrophe et bouc émissaire

Du droit au légitime.

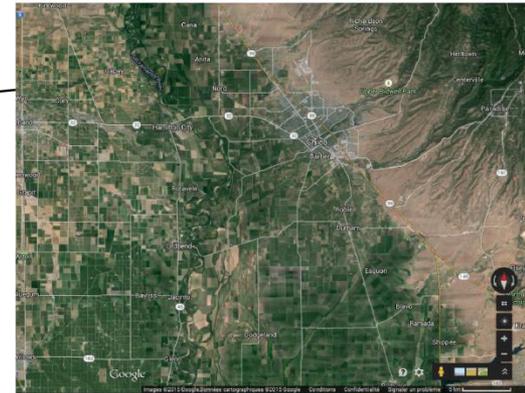
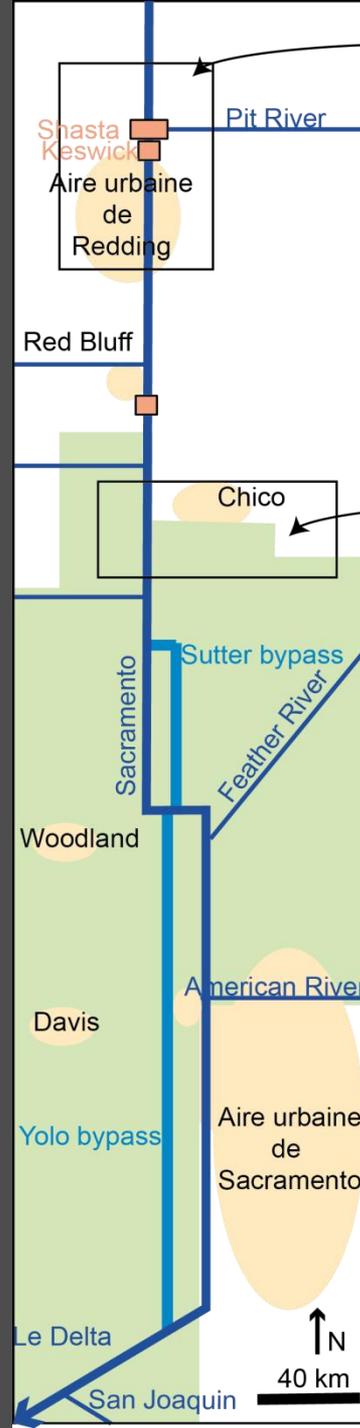
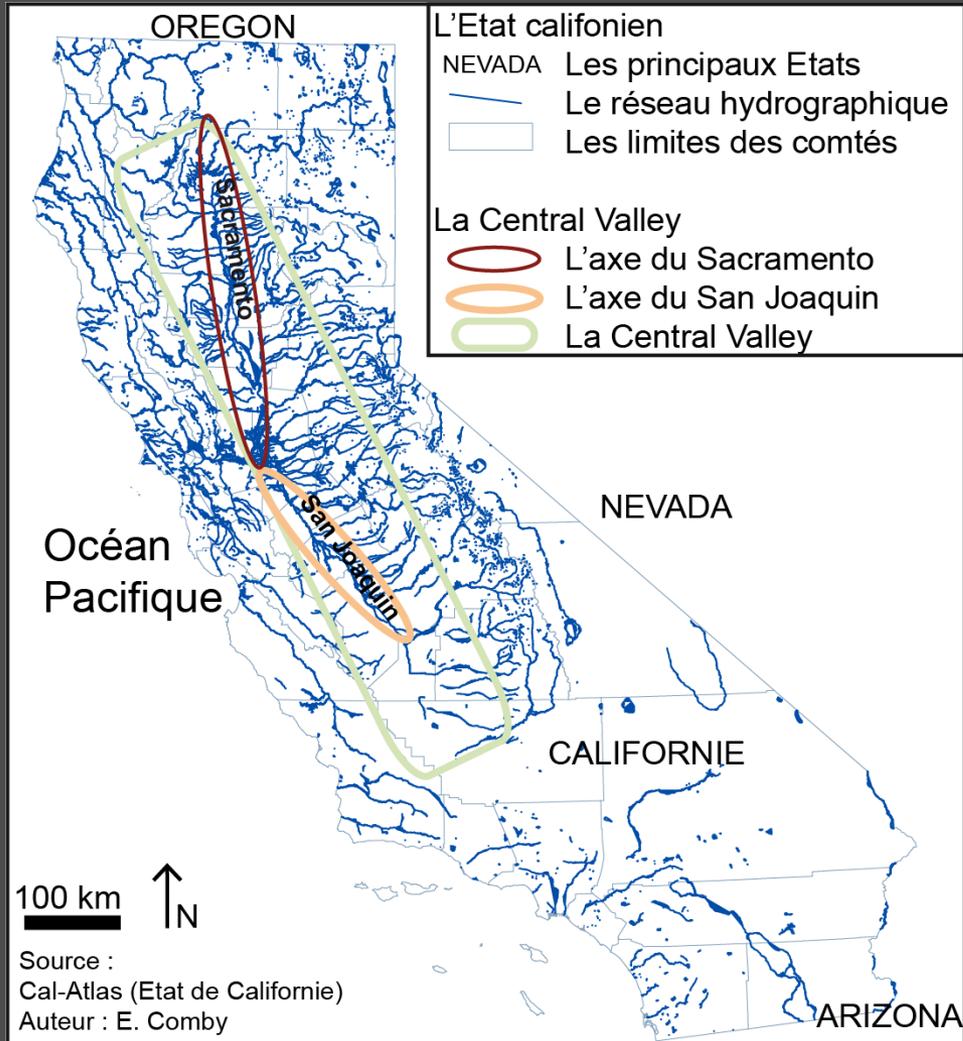
L'exemple des pollutions

- Le règne de l'incertain ?
 - L'impossible discours manichéen : qui est coupable ?
 - Contre qui diriger sa colère ?
 - Les rejets autorisés ou une légitimité (Garcier 2005)
 - Les acteurs publics sortent des arènes...
 - La création d'une normalité jugée comme anormale
 - Là où... (Douglas 2005)
 - Normes et réglementations ou la colère impossible
- La médiatisation des PCB
 - Le triptyque médias – sciences – politiques

Fix : une des causes de colères ?

- Un développement, une crise, une reproduction du même
 - *Spatial fix* (Harvey 2008)
 - *Hydrosocial fix* (Swyngedouw 2013)
 - *Hydroscalar fix* (Swyngedouw 2014)
- Comment consommer toujours en période de sécheresse ?

L'eau au profit de la Californie ?



- L'hydrosystème Sacramento**
- Le fleuve Sacramento
 - Les principaux affluents
 - Le système de *bypasses*
 - Les barrages majeurs
- Quelques mises en valeur de l'espace
- Des villes et aires urbaines
 - L'ampleur des périmètres irrigués

Le Sacramento californien

The Sacramento: California's River of Bounty

How does the Sacramento River's abundance affect where you live, work, and play?

The Sacramento River is the biggest and most productive in the state. Winding 327 miles, it collects one third of California's freshwater runoff and pours more freshwater into the Delta than all other sources combined.

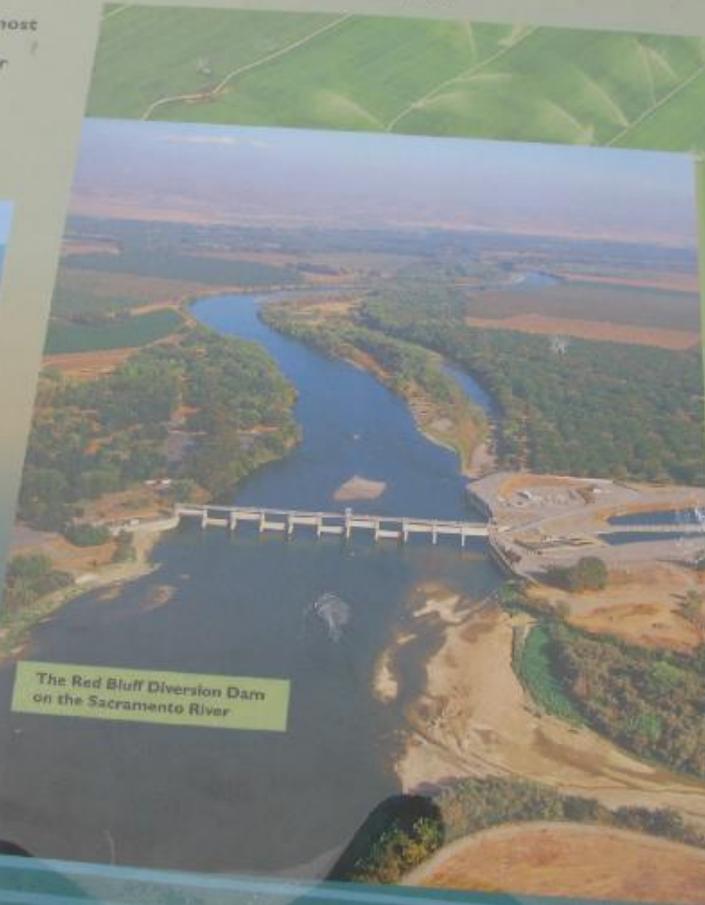
This "Nile of the West" is important far beyond its banks.

East Bay
Regional Park District
www.ebparks.org



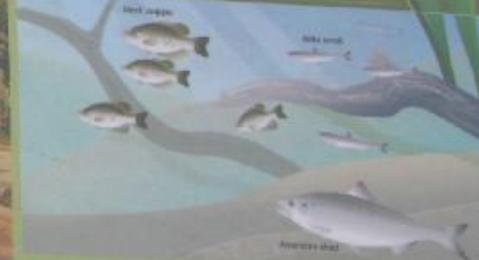
Delta Dam

Dams and canals harness over 60% of the Sacramento's flow. Most of that water goes to two million acres of Sacramento Valley farms or is sent south through the Delta to San Joaquin Valley farms. It also serves millions of people, businesses, and industries around the state.



The Red Bluff Diversion Dam on the Sacramento River

Riverside forests and fields swarm with wildlife. Fish depend on the river's rich flow. While the strong current spreads nutrients, it dilutes pollution and keeps ocean saltwater out of freshwater habitats. Sacramento River water is even pumped hundreds of miles to quench dry stretches of the San Joaquin River.



Le Sacramento californien

- Du Sacramento à la Californie
 - La construction d'une ressource à l'échelle d'un Etat
- L'Etat de Californie et la « dynastie » Brown
- Des représentations paradoxales
 - Un manque structurel face aux discours de l'abondance
 - Le rôle du local
 - La complexité des droits sur l'eau
 - Le contrôle des consommations d'eau et la monétarisation
 - Le rôle des pratiques individuelles : urbanisation et puits

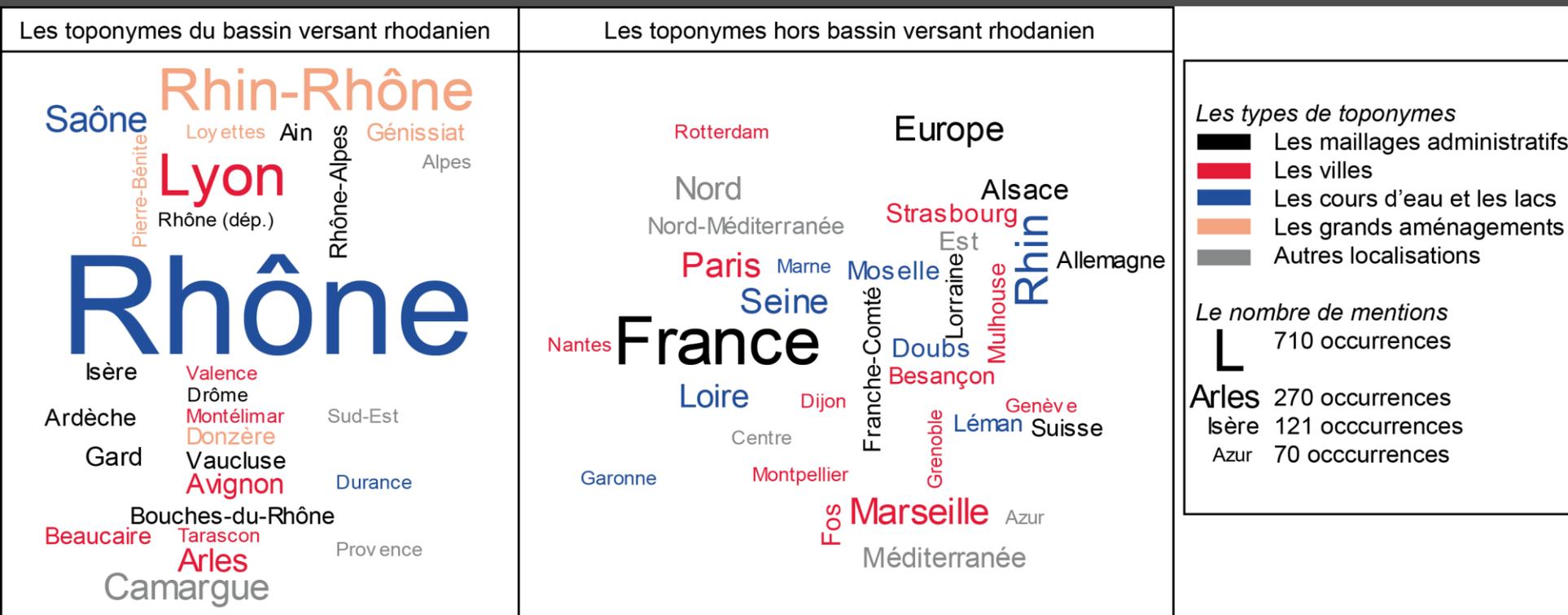
Quelques éléments de conclusion

- Des colères naissent de représentations différentes
 - Les différents niveaux d'intervention : Etat – local
 - Des acquis scientifiques marqués par l'incertitude et la complexité
- La colère peut être liée à des pratiques vues comme violentes, elle peut également en générer
 - Atteinte aux biens et aux personnes
- Les décisions liées au droit peuvent apparaître comme illégitimes ou comme anormales
 - La colère naît d'un décalage entre les attentes et les actions
 - Le droit rend légitimes des situations vues comme injustes

- I. Faire face à la colère : méthodes et postures
 - A. Ma colère ? Un sentiment et un positionnement
 - B. Analyse critique des discours et émotions
 - C. Géohistoire : problèmes sociaux et temporalités
- II. Les manifestations de la colère
 - A. Une tension entre public et privé : donner à voir sa colère
 - B. Les médias ou la publicisation de sentiments et d'émotions
 - C. La colère silencieuse ou invisibilisée
- III. Comprendre et expliquer la colère pour appréhender les environnements aquatiques
 - A. Colère et injustice : des situations entre droit, légitimité et violence
 - B. Colère et trahison : (ne plus) croire, se (dé)solidariser
 - C. La colère impossible ? Catastrophe et bouc émissaire

Un développement tourné vers l'extérieur

- La surreprésentation des espaces hors bassin versant (min. 50 occurrences)

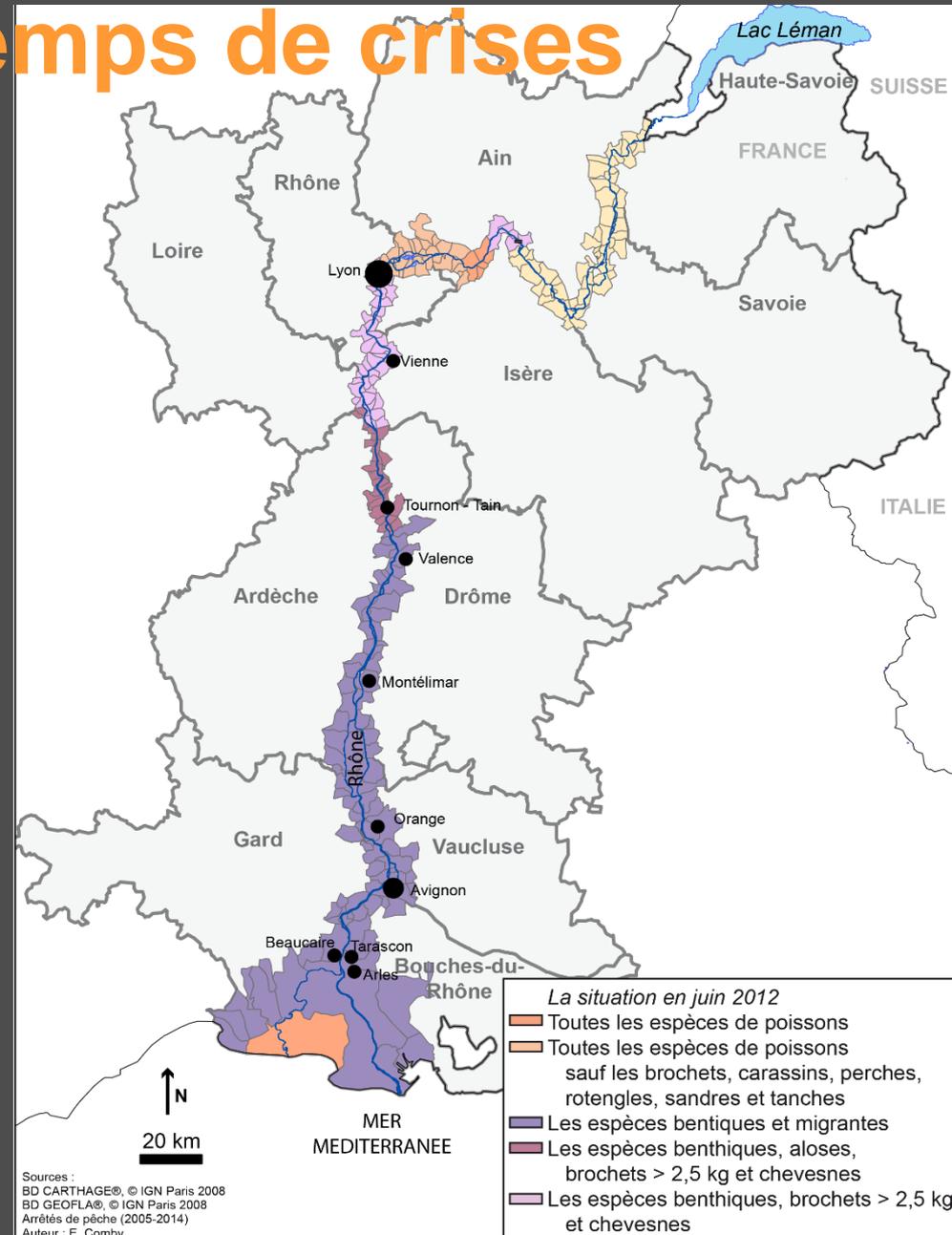


« Traumatismes » fluviaux (Bethemont 1997)

- Contextualiser les processus à l'œuvre
 - Une étude à une échelle fine des logiques spatiales
 - L'*hydro-scalar fix* (Swyngedouw 2014) : le Haut-Rhône des 1980's
 - Des causalités nationales et mondiales : le Rhône comme création politique
 - L'intérêt général ou le service de la nation
 - Mais une ouverture de plus en plus grande à des capitaux privés
 - Des priorités économiques, derrière des aménagements
 - La rente du Rhône (Bethemont 1997)
- La trajectoire fluviale rhodanienne en débat
 - Des coups d'arrêts face aux dynamiques...
 - S'opposer à des logiques nationales

La trahison et le mensonge, sources de colères en temps de crises

- La colère est générée
 - Les mesures mouvantes
 - Quand l'autorisé devient interdit : une trahison ?
 - Quand l'interdit devient autorisé : un mensonge ?
 - La complexité des pratiques autorisées
 - Le rôle du maillage départemental : quelle pertinence environnementale ?
 - L'impossible contrôle ?
 - L'absence d'émotion ou le maintien d'habitudes ?



Quelques éléments de conclusion

- Les cours d'eau comme projet « politique », les colères comme déstabilisations de ce dessein ?
 - Les colères comme objet permettant d'aborder la pluralité des dimensions de l'environnement
 - Les colères comme témoins de différentes évolutions
 - Une crise de la solidarité, mais pas une vraie rupture
- Les émotions, une réaction rationnelle ?
 - Quand les sphères institutionnelles et politiques génèrent de l'absurdité, du bon sens ?
 - Redonner du sens par le collectif et l'individu

- I. Faire face à la colère : méthodes et postures
 - A. Ma colère ? Un sentiment et un positionnement
 - B. Analyse critique des discours et émotions
 - C. Géohistoire : problèmes sociaux et temporalités
- II. Les manifestations de la colère
 - A. Une tension entre public et privé : donner à voir sa colère
 - B. Les médias ou la publicisation de sentiments et d'émotions
 - C. La colère silencieuse ou invisibilisée
- III. Comprendre et expliquer la colère pour appréhender les environnements aquatiques
 - A. Colère et injustice : des situations entre droit, légitimité et violence
 - B. Colère et trahison : (ne plus) croire, se (dé)solidariser
 - C. La colère impossible ? Catastrophe et bouc émissaire

Le Dauphiné Libéré, 21/11/2002

La rumeur comme trace de colères

- La rumeur, un processus pour la géographie des émotions ?
 - Latent (Morin 1982) : l'aménagement du Rhône, mais le maintien des risques pour les riverains
 - Non-dit, incompris (Rouquette et Boyer 2010) : les modalités de fonctionnement des barrages
 - Les événements répétées : résilience, ras-le-bol et explications
- La colère source de mensonges ?
 - La rumeur contre-version à la version officielle (Aldrin 2010)
 - Une réinscription de la crise dans des savoirs « locaux »
 - Une réaffirmation de la communauté

Des victimes et le charisme non-humain (Lorimer 2007)

Quelques éléments de conclusion.

Ne pas savoir où diriger sa colère

- Admettre la catastrophe par la bouc-émissement (Le Lay 2007)
 - La responsabilisation : l'identification de coupables
 - L'impossible compréhension : entre complexité, incertitude et exception *DL, 19/3/2002*
- Les mots des victimes
 - Une tension entre le discours politique véhiculé par les médias
 - Les discours des non habitués : l'émotion revient... *Lpro, 4/12/2003*