

Quel imaginaire patrimonial pour les villes industrielles?

Jeudi 12 mai 2011- ENS

Michel Rautenberg

Centre Max Weber, UMR 5283

Université de Saint-Etienne

Plan de l'intervention

- **De quel patrimoine parlons-nous ?**
- **Patrimoine et ville industrielle**
- **Un autre patrimoine de la ville industrielle**
- **Conclusion : quel imaginaire pour les anciennes villes industrielles ?**

De quel patrimoine parlons-nous ?

- Le patrimoine = la patrimonialisation : c'est un **phénomène social** qui déborde largement les institutions, la culture...
- Pourtant il reste très généralement **incarné dans des artefacts** : l'analyse du patrimoine se confond à peu près avec la vie sociale des objets, des édifices, des lieux...
- Et il en **appelle à nos imaginaires** : nous désignons patrimonial (digne d'être transmis) ce que nous imaginons contribuer à nous définir dans le temps, l'espace, l'altérité;
- En fonction de l'époque et du lieu : il existe **divers régimes d'authenticité** du patrimoine (Lucie K Morisset)

De quel patrimoine parlons nous ? Patrimoine =
patrimonialisation : visite du Cilac au musée de la
mine de Saint-Etienne



De quel patrimoine parlons nous ? Patrimoine = patrimonialisation : faut-il protéger la tour Plein Ciel de Montreynaud (le Cilac ne l'a pas visitée)



De quel patrimoine parlons nous ? Le patrimoine incarné : le chevalement de Couriot, et le même sur une affiche d'un groupe de rap gaga



De quel patrimoine parlons nous ? L'imaginaire : les mamelles de Saint-Etienne et la Muraille de Chine

L'ASSOMMOIR FETE LA MUSIQUE I
19 h 30 - minuit / minuit - 5 h

OVERMARS
heavy sludge entre Neurosis, The Cure, Swans, & Breach

SOLYARIS
post rock expérimental
A Perfect Circle, Red Sparrows

DELKO
stoner punk rock
QOTSA, Kyuss

ONE TRIP
rock strange
White Stripes, Pizid

THE PANTHER "DISCO" PARTY
impro funk psyché ambient dancefloor
inspiration de Maserati, Out Hud et "111"

DI Sets "jusqu'au bout de la nuit" avec
BANBECUE PISCINE SOUNDSYSTEM
LE MAC DU HXC SOUNDSYSTEM
DJ. FREDO & GUESTS

サタデー 21 月 - 19 時 30 - 5 時 まで 朝 まで !! **PARC GIRON**
infos sur www.sainte-underground.org écoutez Radio Dio :89.5 - ips

AVATARIUM
festival@ saint-etienne france

17 & 18
NOV. 00

De quel patrimoine parlons nous ? Le régime contemporain du patrimoine minier



- Fresque murale représentant une lampe de mineur au Soleil



- Une pierre tombale représentant une benne chez un marbrier du Soleil

Patrimoine et ville industrielle



- L'ancienne maison des « mineurs » (étudiants ingénieurs de l'Ecole nationale supérieure des mines de Saint-Etienne)
- La musée de la mine du puits Couriot, créé par d'anciens ingénieurs des mines

Patrimoine et ville industrielle



- L'ancienne usine GIAT a Saint-Chamond (ex forges de la Marine)



- Visite du Cilac à Saint-Chamond...

Patrimoine et ville industrielle



- Quartier créatif : la cité du design (devant la « platine) installée sur le site de l'ancienne Manufacture nationale d'armes de Saint-Etienne (derrière)

Une autre mémoire/patrimoine de la ville industrielle



- Maisons de passementiers sur la colline de Tardy, avec leurs jardins et leurs hautes fenêtres
- La cité des Castors et un monument en hommage au père Volpette, Molina le bas

Une autre mémoire/patrimoine de la ville industrielle



- Plaque commémorant les victimes du bombardement américain du 26 mai 1944



- L'église à bulbe du Soleil, principal élément patrimonial cité par les habitants du quartier

Une autre mémoire/patrimoine de la ville industrielle



- Les noms des rues : ici la « rue du Progrès » au Soleil
- Les bains-douches, seul lieu de détente et d'hygiène dans ce quartier de mineurs, devrait être démoli prochainement

Conclusion : quel imaginaire pour les anciennes villes industrielles ?



- *Papier peint de Ella et Pietr. Place Dorian.*
- Quelles images matérielles et quelles images mentales de la ville industrielle partagerons nous à l'avenir?