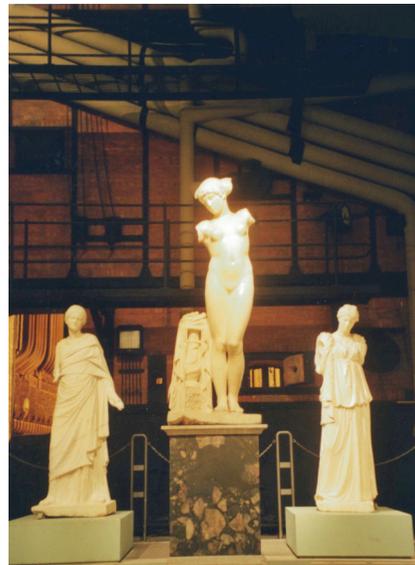


Séminaire de recherche  
**Politiques culturelles et enjeux  
urbains**  
Présentation



Centrale Montemartini,  
Rome source: G. Djament

Philippe San Marco; Géraldine Djament  
30 septembre 2008

Pourquoi un séminaire  
sur le thème  
« Politiques culturelles et enjeux  
urbains »?

Les sollicitations de l'actualité

Président de la communauté d'agglomération  
de Metz Métropole (2002-2008) :

“ L'offre culturelle est devenue un facteur  
incontournable de développement d'une  
ville. » (Juin 2005)

# « L'effet Bilbao »



Le musée Guggenheim  
de Bilbao source:  
Académie de Clermont

# L'évolution scientifique

- *Les Cultural Studies*
- Le « tournant culturel » des sciences sociales
- L'histoire culturelle
- L'attention de la géographie culturelle...
- ...et de la géographie urbaine

# « Politiques culturelles et enjeux urbains »: analyse des termes du sujet

- Qu'est-ce que la culture?
- Nature vs culture
- Culture et civilisation
- L'économique, le social et le culturel
- Culture, mémoire, patrimoine, identité
- Attention à la réification du concept de culture

# Qu'est-ce que la culture en géographie?

## Définitions des dictionnaires de géographie:

- P. George; F. Verger: « l'ensemble des superstructures de l'économie et de la vie sociale »
- Les Mots de la géographie: cf. superstructures et civilisations
  - « Le géographe est intéressé par la dimension culturelle des organisations spatiales et par la dimension spatiale des phénomènes de culture »

## J. Lévy; M. Lussault (dir.):

- Le contraire de la nature
- L'ensemble des productions idéelles disponibles dans une réalité sociale donnée
- Les productions esthétiques d'une société
- Une civilisation
- Un rapport au monde commun aux membres d'une communauté
- Par extension, les idées et les valeurs communes à un groupe quelconque

## Concepts liés:

- Aire culturelle
- Culturalisme
- Territoire
- Identité
- Représentations

# La géographie culturelle

## Jalons historiques

- Ratzel 1880: l'introduction du terme de géographie culturelle
- Otto Schlüter (1872-1959) et l'étude du paysage culturel (Kulturlandschaft)
- Carl Sauer (1889-1975) et l'école de Berkeley
- Depuis les années 1980

# Thématiques

## Méthodes et positionnement

- La géographie du fait culturel
- Une démarche intrinsèquement culturelle
  
- Une géographie anti-positiviste
- Une géographie post-moderne?

# Qu'est-ce qu'une politique culturelle?

- La création d'équipements culturels
- L'organisation de manifestations culturelles
- Les subventions à la vie culturelle

# Les enjeux urbains contemporains

- Mondialisation et métropolisation
- Mise en réseau et compétition accrue
- Mutations fonctionnelles
- Gouvernance

# Quelles relations entre les politiques culturelles et les enjeux urbains?

- B. Grésillon: « penser le fait culturel comme une composante du fait urbain » (2008; p. 184)
- Hypothèse du rôle central de la culture dans le dynamisme et le renouvellement urbain

# Les enjeux multiples des politiques culturelles

- Culturels
- Historiques
- Urbanistiques
- Paysagers
- D'aménagement
- Économiques
- Sociaux

# Une problématique multiscalaire

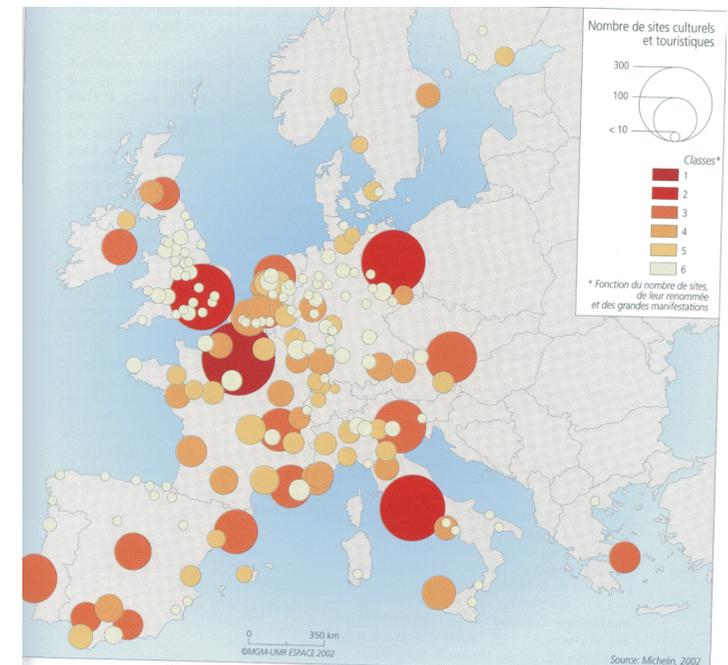
- Enjeux intra-urbains

Le Familistère de Guise  
et le programme Utopia  
source: G. Djament



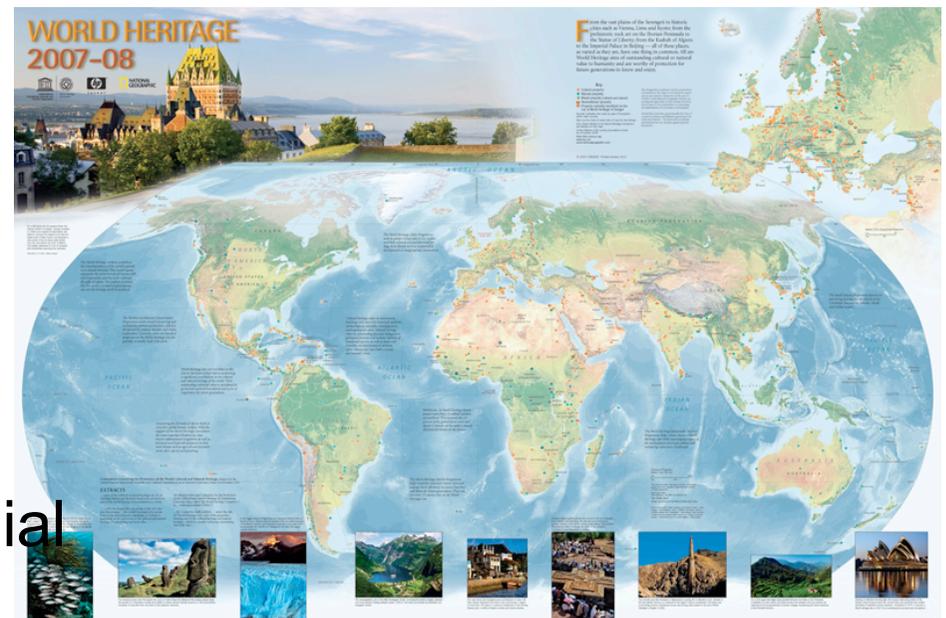
- Enjeux inter-urbains

Source: P. Cicille; C. Rozenblat ; Atlas  
des villes européennes ; 2005



# Les recompositions scalaires en cours

- Décentralisation culturelle
- Les villes, un acteur culturel qui s'affirme
- Du paradigme national des lieux de mémoire...
- À l'affirmation des échelles européenne (cf. capitales européennes de la culture)...
- ... et mondiale  
(cf. patrimoine mondial de l'Unesco)



Source: site du Patrimoine mondial

# Présentation des thèmes de l'année

- Thème 1: la présence de la culture dans la ville
- Thème 2: la place de la culture dans la gouvernance métropolitaine
- Thème 3: Culture et renouvellement urbain
- Thème 4: Politiques culturelles et rapport au passé
- Thème 5: L'art et la ville

# Présentation du programme

- **Séance 2: Les métropoles culturelles**

- Boris Grésillon: Qu'est-ce qu'une métropole culturelle? Le cas berlinois
- Paul Boino: Les politiques culturelles au prisme des gouvernements métropolitains : le cas de Lyon

- **Séance 3: Les capitales européennes de la culture**

- Marie-Thérèse Grégoris: Lille capitale européenne de la culture 2004
- Bernard Latarjet: La candidature de Marseille capitale européenne de la culture 2013

- **Séance 4: Culture et renouvellement urbain**

- Sébastien Jacquot: Réhabilitation des quartiers centraux historiques de Gênes, Valparaiso et Liverpool et mondialisation
- Daniel Florentin: Leipzig *shrinking city*
- Edith Fagnoni: Le centre Pompidou de Metz

- **Séance 5: Diasporas et cultures urbaines**

- Georges Prevelakis
- Sarah Mekdjian: La diaspora arménienne aux Etats-Unis

- **Séance 6: Le rapport au passé**

- Stéphane van Damme: Histoire des capitales culturelles

- **Séance 7: Art et économie de la culture**

- Charles Ambrosino: La figure du créateur en Grande-Bretagne: économie, culture et territoires
- Philippe Foulquié: La Friche de la Belle de mai à Marseille

- **Séance 8: L'art dans la ville**

- Fabrice Lextraît: Les nouveaux territoires de l'art
- Catherine Grout: Art et espaces publics

# Séance 9: bilan et perspectives

- Compte rendu sur le site Internet de l'ENS
- Mise en place d'un programme de recherche
- Réponse à un appel à projet

# Voyage sur le terrain marseillais



Un bateau-phare pour les "Ateliers de l'Euroméditerranée". Images Laurent Garbit

Source: site  
[www.marseille-provence2013.fr](http://www.marseille-provence2013.fr)