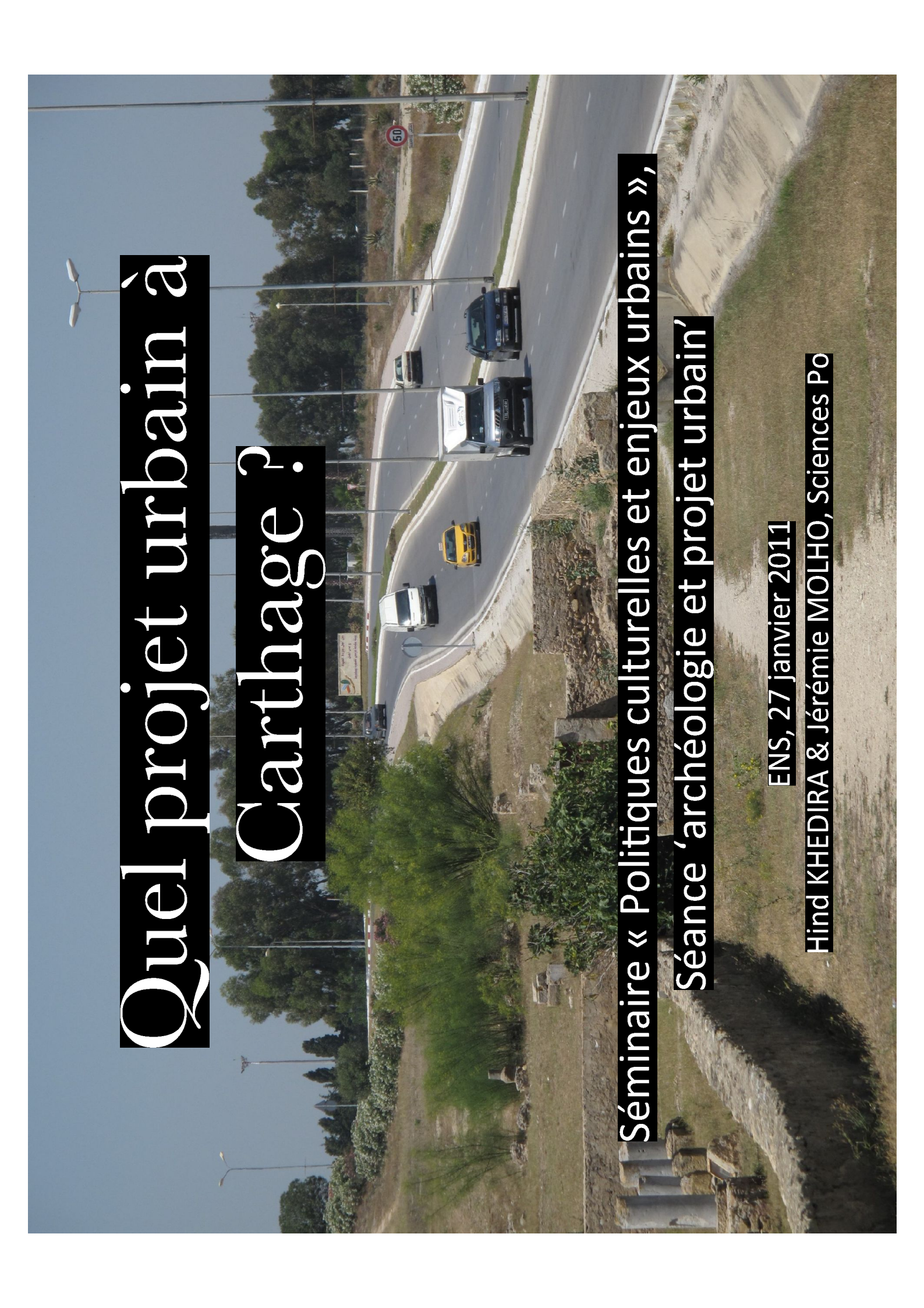


The background image shows a modern multi-lane highway with several cars, including a yellow taxi and a white truck. In the foreground, there are ancient stone ruins, possibly from Carthage, including columns and walls. The scene is set in a dry, sunny environment with some greenery and trees in the distance.

Quel projet urbain à Carthage ?

Séminaire « Politiques culturelles et enjeux urbains »,
Séance 'archéologie et projet urbain'

ENS, 27 janvier 2011

Hind KHEDIRA & Jérémie MOLHO, Sciences Po

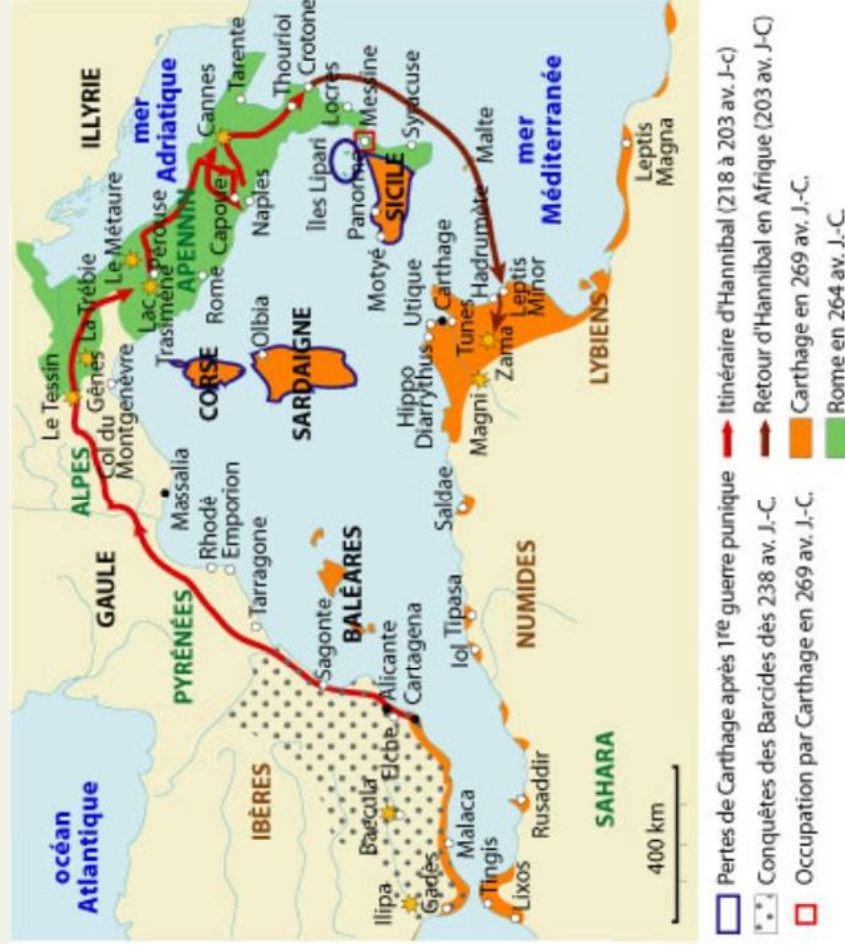
Introduction

Situation Géographique



Introduction Situation Historique

Carthage antique : 1000 ans de grandeur historique



Introduction

L'urbanisation, contrainte ou opportunité pour Carthage ?

Quelle place pour l'archéologie dans le projet urbain de Carthage ?

Plan :

- **Représentations idéologiques liées à l'archéologie et urbanisation**
- **Changement institutionnel et stratégies de préservation du site**
- **Le projet urbain introuvable**

Représentations idéologiques et territoire

1. Les Pères Blancs : l'archéologie au service d'une reconquête religieuse

**1875-1932 : Premières recherches
archéologiques ;**

**Archéologie conçue comme un
témoignage d'héritages pré-
islamiques (musée des Pères
Blancs)**

**1890 : construction de la cathédrale
Saint-Louis sur la colline de
Byrsa**

**1930 : Congrès eucharistique
international à Carthage**



Représentations idéologiques et territoire

Une croissance urbaine liée au projet de territoire des Pères

Blancs :

- **Concentration du pouvoir religieux et colonial**
- **Urbanisation de la zone (transports ; premiers lotissements)**

⇒ **Prestige**

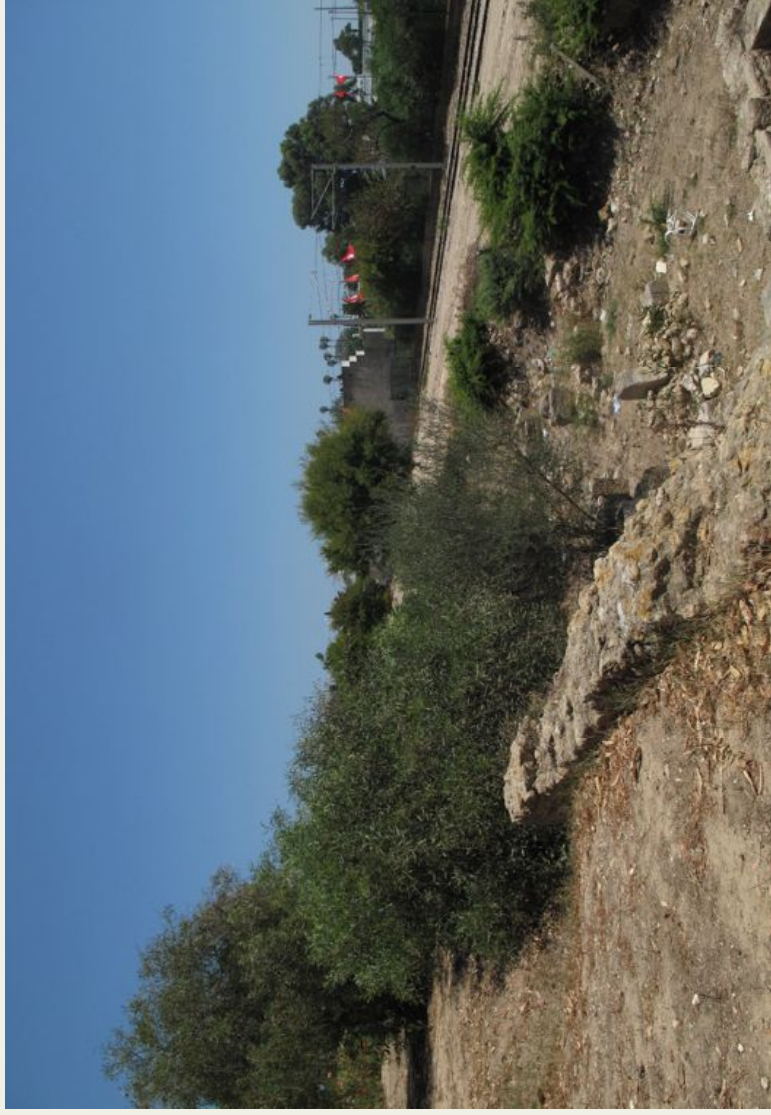


Représentations idéologiques et territoire

L'urbanisation comme obstacle :

Une limite à la recherche archéologique

L'exemple des villas romaines



Représentations idéologiques et territoire

L'urbanisation comme obstacle (2)

L'exemple de la colline de l'Odéon



Représentations idéologiques et territoire

II. L'urbanisation : un facteur de la mobilisation internationale

- Vision négative de l'urbanisation est le facteur qui suscite l'intervention de l'UNESCO.
- Valorisation patrimoniale en vue du développement économique
- Mise en œuvre d'un projet de territoire fondé sur la recherche archéologique : campagne archéologique (1972-1995)

« A l'âpre voix, issue du fin fond des âges qui, en chaque peuple, répète inlassablement son message de haine et qui disait jadis 'Il faut détruire Carthage' opposons l'appel de l'avenir (...) nous disons aujourd'hui : 'Il faut sauver Carthage' », René Maheu, directeur de l'UNESCO, 1972.

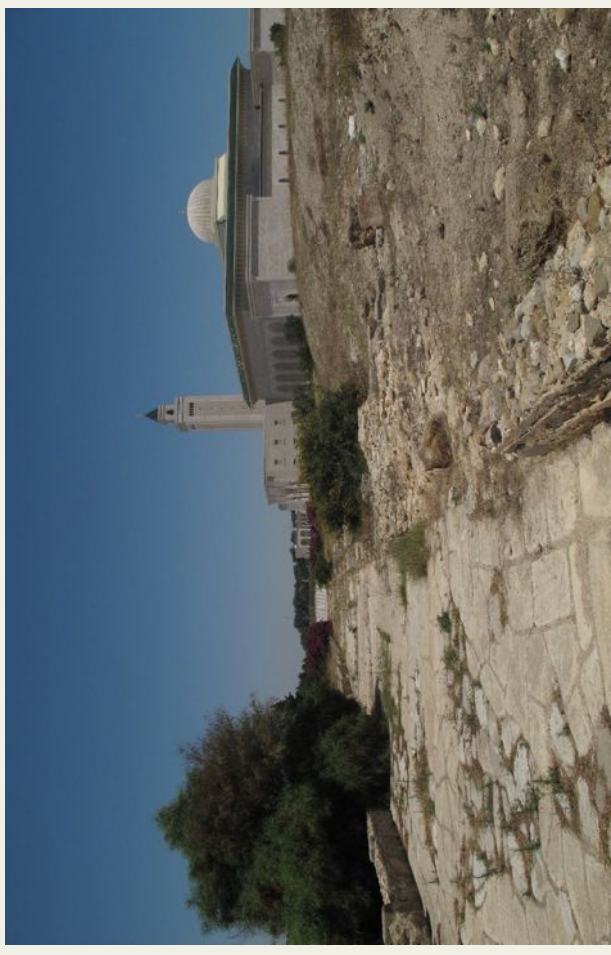
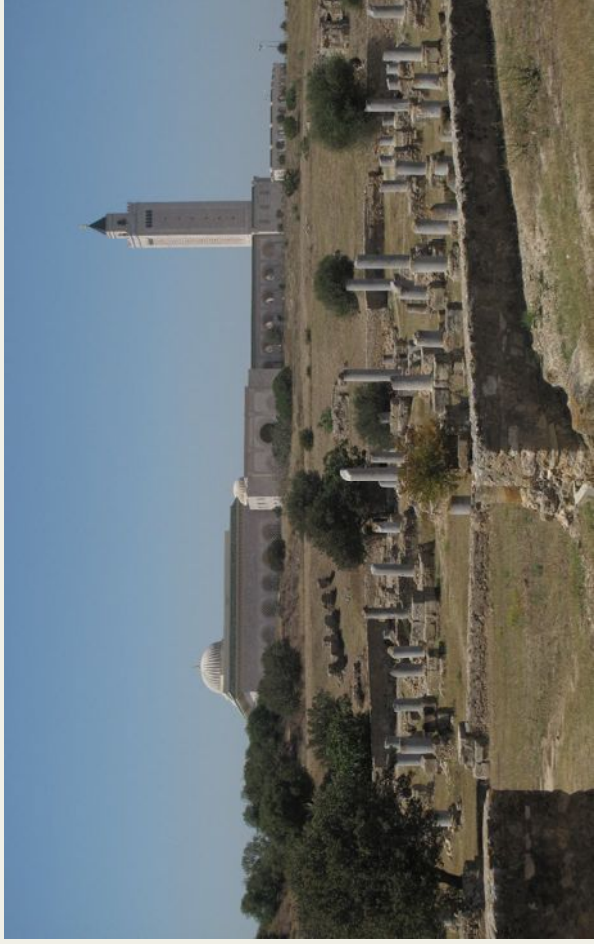
Représentations idéologiques et territoire

III. Comment le site est-il utilisé par le pouvoir tunisien?

- **Symbole fort du régime post-Indépendance : utilisation du site sans valorisation**
- ✓ **Carthage comme symbole de l'histoire millénaire et de l'identité tunisienne de la Tunisie, légitimation du pouvoir politique**
- **Un appel d'air à l'urbanisation**
- ✓ **une continuité dans la localisation des élites « vivre à l'ombre du pouvoir »**
- ✓ **Installations informelles dans les zones classées inconstructibles**

Utilisation du site par le pouvoir tunisien

La mise en scène de concessions politiques
L'exemple de la Mosquée El Abidine



Le changement institutionnel dans la préservation du patrimoine

**Comment les institutions tentent de contrôler et de
réglementer le développement urbain ?**

***1. Un modèle de gestion du patrimoine institué par le
protectorat français***

- Le classement des monuments**
- L'Institut national d'Art et d'Archéologie**
- Les limites : l'absence de classement de zone**

Le changement institutionnel dans la préservation du patrimoine

- Ineffectivité des normes de protection

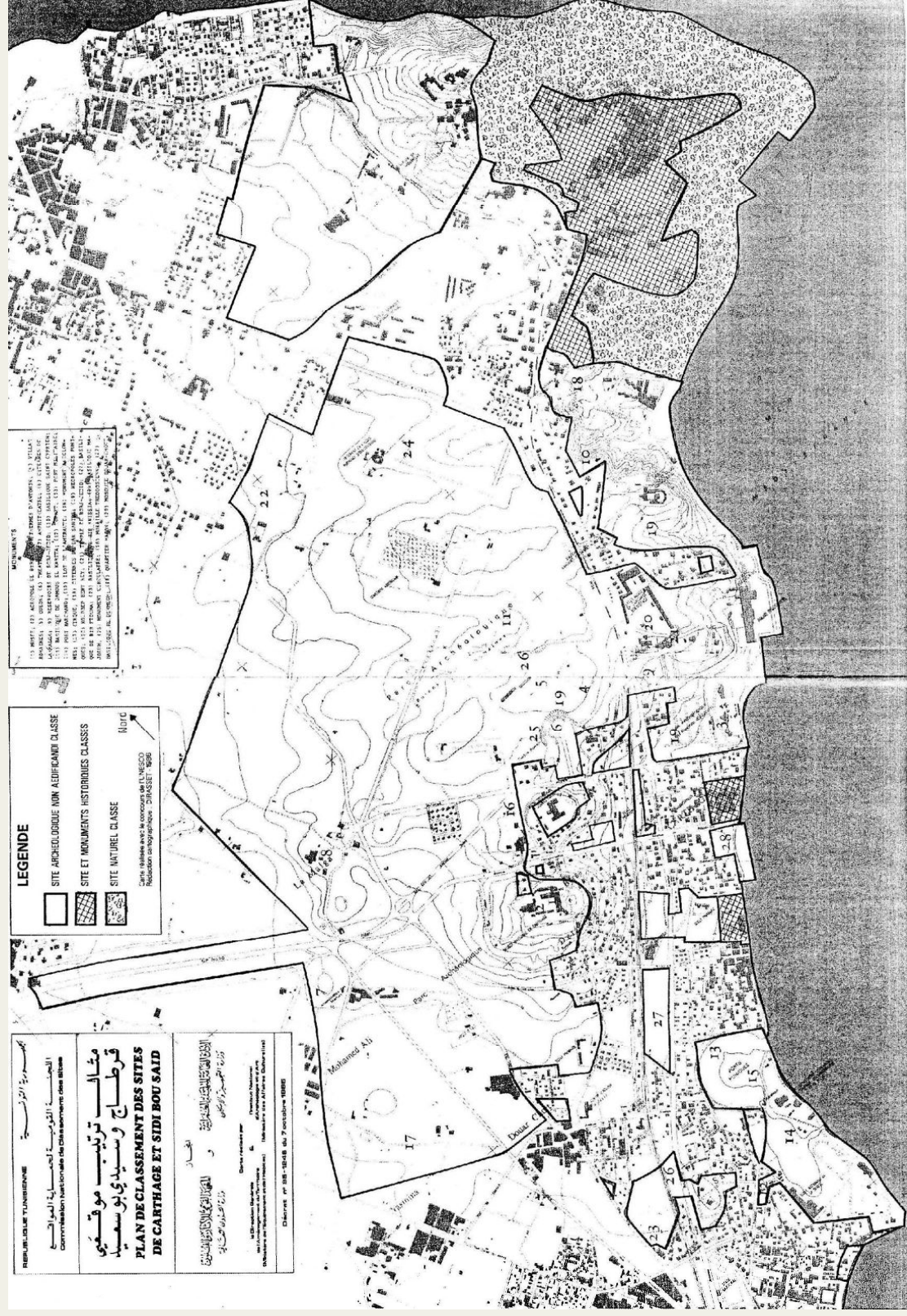


Le changement institutionnel dans la préservation du patrimoine

II. Les apports de l'UNESCO et la permanence du modèle colonial : une gestion centralisée

- Le plan de classement de l'UNESCO
- Deux administrations centrales au service de la protection et de la mise en valeur du patrimoine :
L'Institut National du Patrimoine et l'Agence de Mise en Valeur et de Promotion du Patrimoine Culturelle
- Les limites d'une approche exclusivement restrictive

Le plan de classement de l'UNESCO



Les limites de l'approche réglementaire

Les terrains vagues



Les limites de l'approche réglementaire

Les terrains vagues



Les limites de l'approche réglementaire

Les terrains vagues et l'habitat informel



Les limites de l'approche réglementaire

Un site en proie à la spéculation immobilière

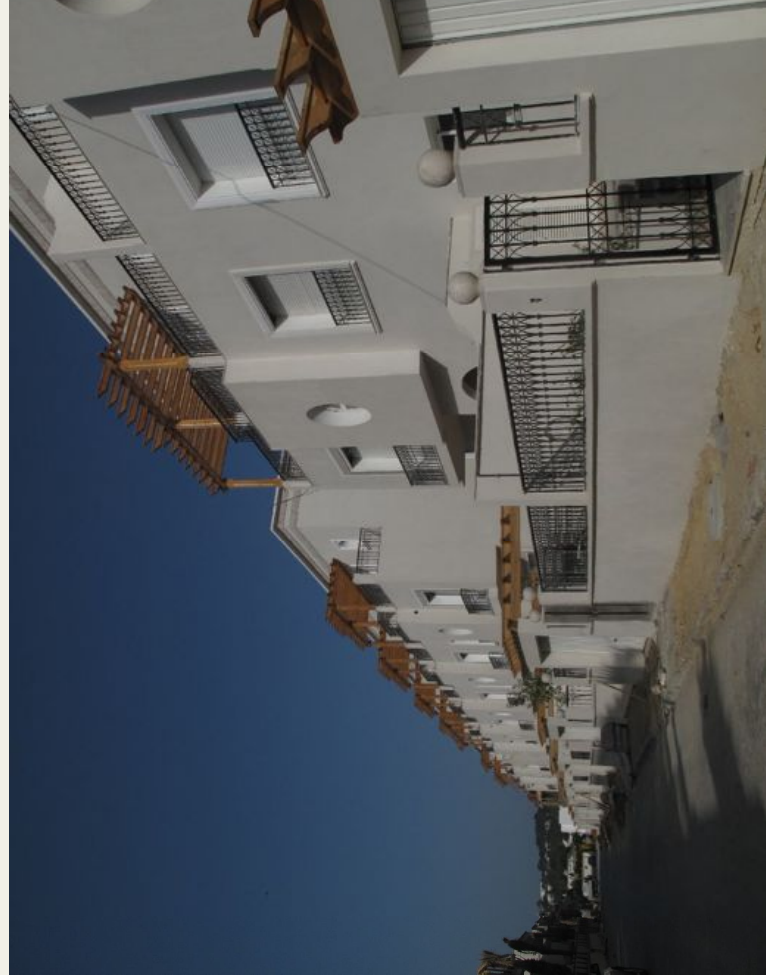
Les résidences de Carthage



L'ineffectivité des mesures réglementaires

Un site en proie à la spéculation immobilière

Les résidences de Carthage

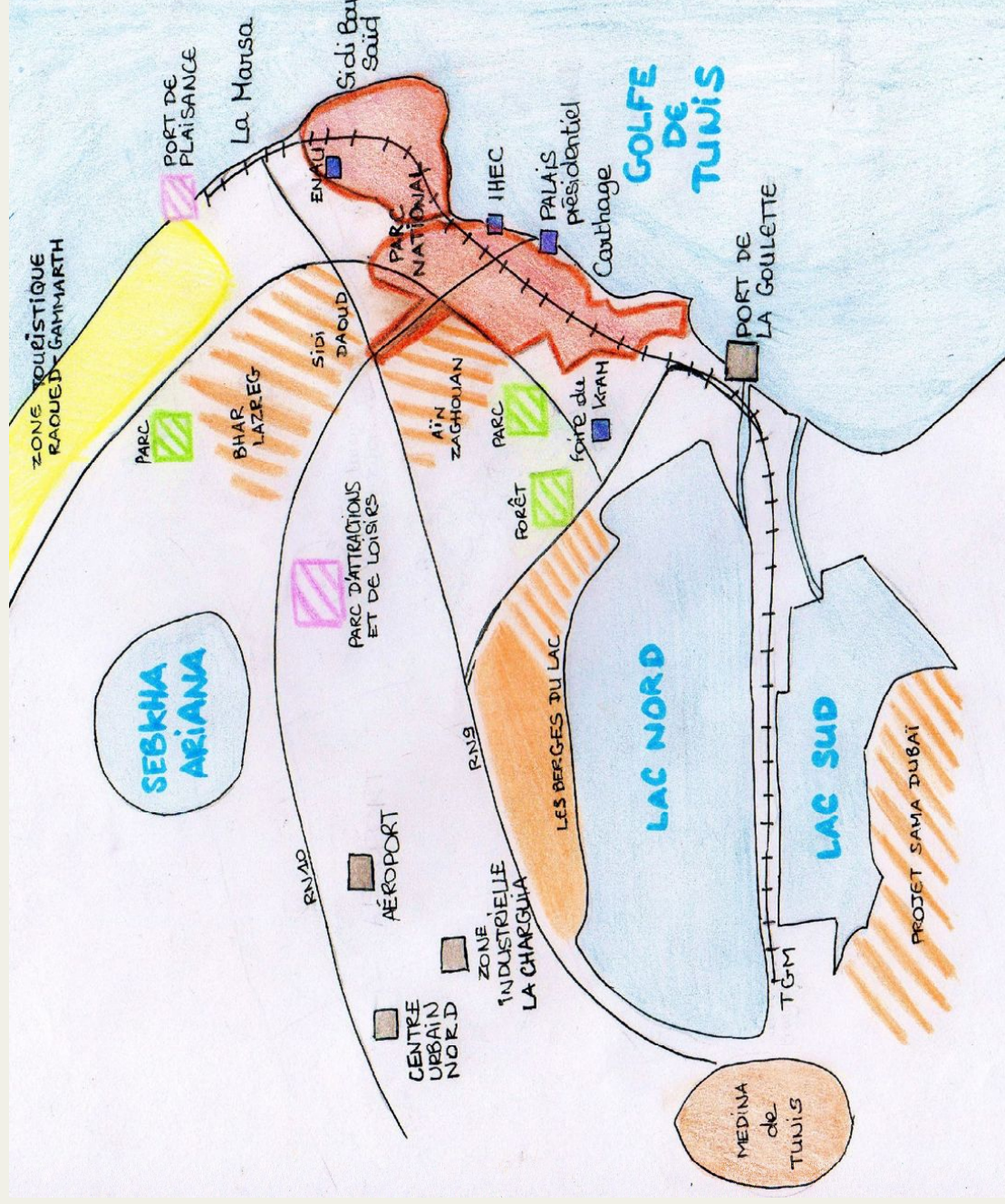


Le changement institutionnel dans la préservation du patrimoine

III. L'émergence d'une approche par projet

- La multiplication des rapports d'experts (UNESCO, SDAZS, Banque mondiale)
- Une tentative d'anticiper le développement et de le canaliser
- Une tentative d'articuler la stratégie touristique et la mise en valeur du site
- Les limites : de multiples propositions en concurrence et l'absence d'une vision d'ensemble du territoire

Une tentative de vision stratégique



Les limites

Une mise en valeur insuffisante (1) : Visibilité



Les limites

Une mise en valeur insuffisante (1) : Visibilité



L'amphithéâtre romain

Les limites

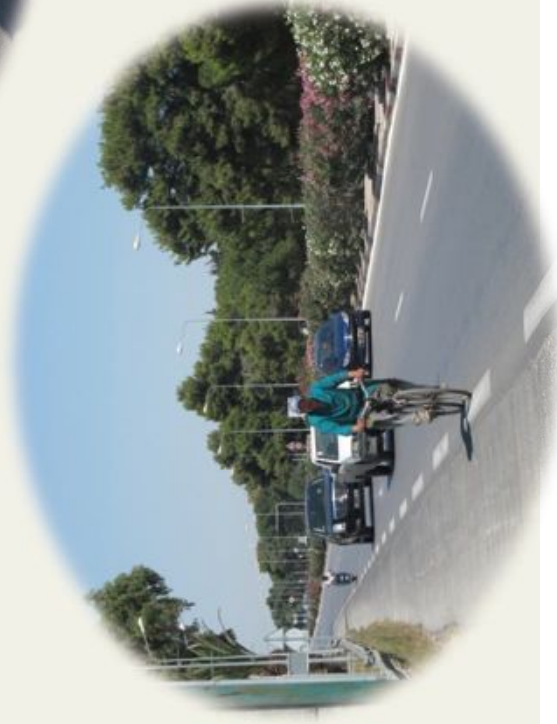
Une mise en valeur insuffisante (1) : Visibilité

La Basilique Saint-Cyprien



Les limites

Une mise en valeur insuffisante (2) : Accessibilité



Les limites

Une mise en valeur insuffisante
(3): Informations



Le projet urbain introuvable

Le projet urbain au sens de Gilles Pinson :
PINSON Gilles, *Gouverner la ville par projet*, Presses de
Sciences Po, 2009

Le projet urbain introuvable

Les composantes du projet urbain

Le cas de Carthage

La nécessité d'anticiper

Anticipation : vision prospective des potentialités et risques.

Réglementation sans vision dynamique entraîne des effets pervers non résolus.

Absence d'horizon temporel commun entre les différentes parties prenantes empêche la mobilisation pour un même projet.

La nécessité d'intégrer l'incertitude

L'ouverture au contexte

L'injonction au consensus

La décentralisation de l'action

L'attention portée au processus

Le projet urbain introuvable

Les composantes du projet urbain

Le cas de Carthage

La nécessité d'anticiper

La nécessité d'intégrer l'incertitude

Intégration de l'incertitude : planification pragmatique

-Prise en compte de l'informel

-Absence de débat public sur les causes d'inefficacité des normes de protection

L'ouverture au contexte

L'injonction au consensus

La décentralisation de l'action

L'attention portée au processus

Le projet urbain introuvable

Les composantes du projet urbain

Le cas de Carthage

La nécessité d'anticiper

La nécessité d'intégrer l'incertitude

L'ouverture au contexte

Ouverture au contexte : intégrer toutes les dimensions d'un territoire dans le projet.

Pas de confrontation des différentes composantes du territoire : la dimension archéologique reste isolée :

-Pas de restitution dans l'espace de l'ancienne

Carthage

-Economie du site largement exogène (tourisme balnéaire)

-Populations peu mobilisées, vues comme un obstacle au projet

L'injonction au consensus

La décentralisation de l'action

L'attention portée au processus

Le projet urbain introuvable

Les composantes du projet urbain

Le cas de Carthage

La nécessité d'anticiper

La nécessité d'intégrer l'incertitude

L'ouverture au contexte

L'injonction au consensus

Rapport de force constant : la concurrence entre les différents projets

Exemples :

-Mosquée El Abidine

-Hippodrome

Absence de pouvoir de mobilisation en raison d'une illégitimité politique

La décentralisation de l'action

L'attention portée au processus

Le projet urbain introuvable

Les composantes du projet urbain

Le cas de Carthage

La nécessité d'anticiper

La nécessité d'intégrer l'incertitude

L'ouverture au contexte

L'injonction au consensus

La décentralisation de l'action

Centralisation totale

- A l'échelle de la Tunisie
- Plus particulièrement à Carthage

L'enchevêtrement des compétences entre l'INP et l'AMVPPC

Absence d'autonomie financière du site

L'attention portée au processus

Le projet urbain introuvable

Les composantes du projet urbain

Le cas de Carthage

La nécessité d'anticiper

La nécessité d'intégrer l'incertitude

L'ouverture au contexte

L'injonction au consensus

La décentralisation de l'action

L'attention portée au processus

Manque d'attention des experts à la mise en œuvre des projets proposés
Le tourisme culturel, une injonction à la coordination des administrations

Conclusion

- Le site de Carthage, chasse gardée de l'ancien régime
- Avec la chute récente du régime de Ben Ali, quel renouvellement des représentations politiques attachées à Carthage?
- Quel renouvellement institutionnel ?