

# "Reconstruire Dresde après 1990? Les enjeux patrimoniaux des



Chloë Voisin  
Doctorante UMR 5600 « Ville, environnement, société »  
Université Lyon 2 Technische Universität Dresden, Lehrstuhl  
für Kultursoziologie

# Reconstruire?

Un centre-ville détruit et les  
ruines du tissu mineur

engage



# Un centre-ville reconstruit sous la RDA



10/02/2010

I  
**RECONSTRUCTION ET  
PATRIMOINE UNE  
PROBLEMATIQUE  
SPECIFIQUE A DRESDE**

10/02/2010

# I.1

## L'inachèvement du projet socialiste pour le centre-ville



# Un centre ville diversement inachevé



012/2010



©Deutsche Fotothek - Preview Scan

## I.2

# Quel modèle pour le centre-ville de la Réunion?

- Continuer la structure héritée ?
- Rompre avec la structure héritée ?

**II**  
**RECONSTRUIRE, CONSTRUIRE,**  
**DETRUIRE:**  
**LE PATRIMOINE DANS TOUS**  
**SES ETATS AU CENTRE-VILLE**  
**DE DRESDE**



## II.1

# Une politique de conservation du patrimoine innovante

# Reconstruction à l'identique

## Le Sempere



# Montrer les traces Hochschule für bildende Kunst



10/02/2010

# Ancrage dans la modernité

## La coupole du château par Peter Kulka



10/02/2010



# La Frauenkirche:

## monument ou monument

- Ruine + reconstruction + relevé avt 1945  
historique?





# II.2

## Les reconstructions historisantes

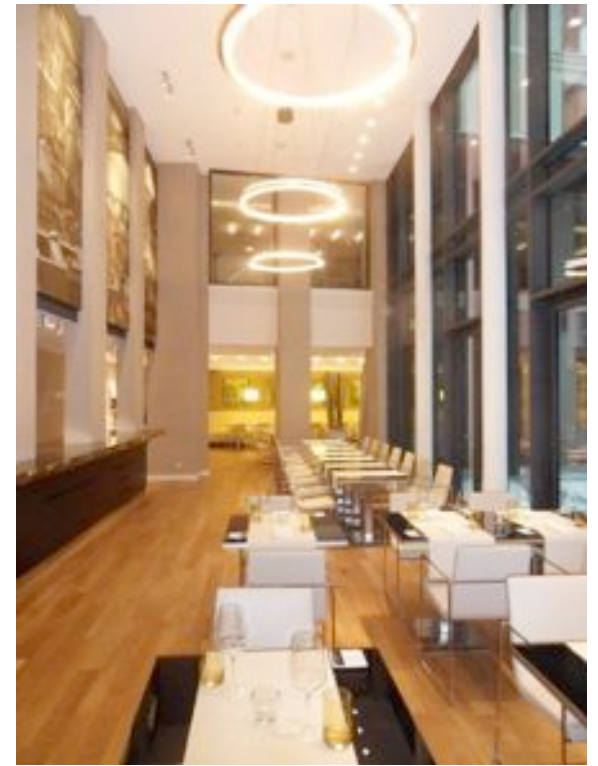
# La modification des façades

## Quartier II/1

### Zur Glocke & An der



# Un bâtiment moderne Quartier II 2



10/02/2010

# Une dissociation entre la façade extérieure et la structure intérieure L'Hotel d



10/02/2010



# Une impression de profondeur historique Quartier II 2



10/02/2010



## II.3

# La destruction progressive du patrimoine socialiste

# La destruction d'une couche « empêchant la vraie



10/02/2010

# La destruction de bâtiments hérités

## ntrium Warenhaus



© 2014 by the Estate of Frank Gehry + Partners. All rights reserved.



# Un cas de décontextualisation : la Prager Strasse



© Deutsche Fotothek - Preview Scan vom Kirtaxibogen





# Un cas de décontextualisation : la Dräger Strasse



10/02/2010



## II.4

La construction  
contemporaine est-elle le  
patrimoine de demain?

# Un des rares gestes architecturaux contemporains : Le Kristall

Centre de Coop  
m



10/02/2010

# Le projet échoué de Gewandhaus de Chéret &



10/02/2010

# Une architecture contemporaine « toute en enu



Töpfergass



Wildsruffer Kubus (nbhg



Hotel am Altmarkt (von Pfau Architekten)



Kugelhaus am Wiener Platz S L. Hatzfeldt

# III INTERPRETATIONS

10/02/2010



# III.1 Reconstruction?

## III.2

# L'embaumement d'une partie de la ville

## III.3

Dresde, une ville prisonnière  
de son passé et un projet  
urbain en-deçà de ses  
potentialités

## III.4

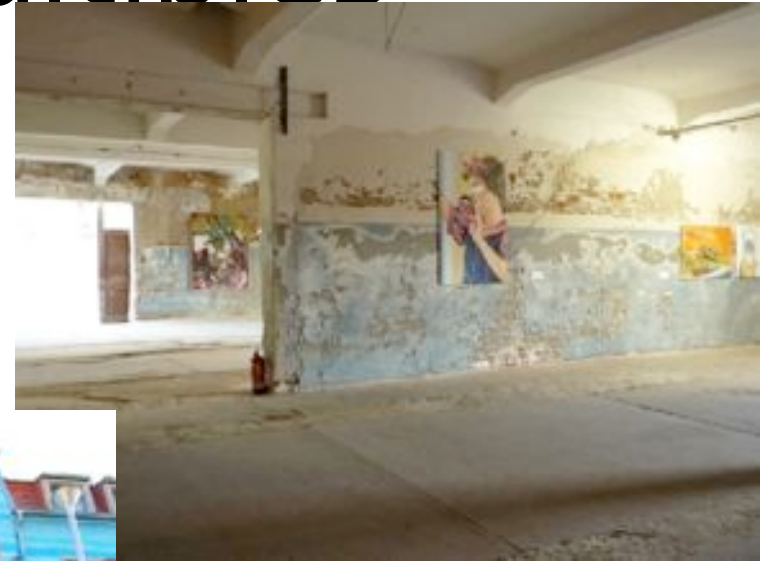
Quel avenir pour ce modèle  
de développement?



# CONCLUSION

10/02/2010

# Dresde une ville aux identités multiples



**MERCI POUR VOTRE  
ATTENTION!!!**

# Merci à :

- Philippe San Marco & Géraldine Djament
- Denis Bocquet
- Lydia Coudroy de Lille & Karl Siegbert Rehberg
- Frédéric Dufaux, Thomas Will & Hans Rudolf Meier