

Séminaire Politiques Culturelles et Enjeux Urbains

20 mars 2014

Sandra Guinand

(docteur EIREST et FGSE-UNIL,
laboratoire CEAT de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne)

**Euroméditerranée, starchitecture et culture :
vers un nouvel élan métropolitain ?**

Notes G. Djament

S. Guinand propose une relecture critique du projet urbain de Marseille. Depuis sa thèse a eu lieu la manifestation MP 2013 capitale européenne de la culture.

Introduction

constat sur le terrain : prédominance de l'usage de nouveaux objets architecturaux iconiques ds le cadre du projet urbain Euroméditerranée afin de créer nvelle idté, nvelle image de la ville

Les nvelles formes urbaines et les fcts identitaires et culturelles qu'on leur prête jouent un rôle prépondérant ds la construction métropolitaine, mais on ne peut faire l'économie du dialogue avec les résidents et usagers et avec les autres éléments du territoire urbain, dialogue tant matériel (accessibilité, liaisons), qu'immatériel (mémoire, histoire, relations entre acteurs).

I-Eléments de cadrage

II-Eléments de réponse à l'épreuve des faits

III-Que veut dire faire métropole pour Marseille

I-Eléments de cadrage

1995 : OIN de 310 ha, établissement public d'aménagement (Etat, région, département, CA, Ville de Marseille, port)

2007 : extension du périmètre Euroméditerranée

projet moteur de redynamisation socio-éco visant la création de nvx pôles de compétence, la requalification de la centralité

+ objectif touristique

Objectif de changt d'image

principaux financeurs : collectivités publiques

Outils méthodo issus des sciences politiques

Grille de lecture : attributs de la régénération urbaine : formes, fcts, usages, significations

Grille alimentée par entretiens, littérature grise, recensions ds la presse + recherche iconographique

Dimension temporelle fondamentale dans l'analyse : étude des types de paradigmes et des processus à l'œuvre

3 tps du projet :

tps 1- tps de la réflexion

tps 2- tps mécano ou boîte à outils

tps 3- tps du résultat ou 1^{er} bilan

on parle aujourd'hui de métropole, mais ne pas projeter la définition actuelle de la métropole sur le passé

2 références sur la question métropolitaine :

- B. Morel *Marseille naissance d'une métropole* : métropole pas élargissement de la ville centre mais mise en synergie des dynamiques diverses et contradictoires sur le territoire

- A. Bourdin *La métropole des individus*
métropole pas seult celle des cadres

concept de villes stratégés : acteurs institutionnels transformés en entrepreneurs, nouveaux mécanismes de légitimation action urbaine, construction d'une idté collective
Marseille ds réseau *Cities on the edge* : a priori négatif transfo en particularisme, élément distinctif

Risque d'aligner des projets relevant d'une circulation de modèles cf. starchitecture, flagship après phéno Guggenheim

Projets parfois déconnectés des réalités et des territ urbains : politique du sémiophore

Nv skyline marseillais : appel à internatl mais contraste avec la réalité locale

II-Eléments de réponse

Euroméditerranée : anciens espaces liés au port, proxté géo avec hypercentre

OREAM chapeauté par la DATAR ds le cadre de la politique des métropoles d'équilibre : élabo schéma d'amt sur 59 communes d'où question métropolitaine posée à Marseille et réflexion sur la difficile modernisation du port

Obj centre directionnel de ht niv sur périmètre en chantier

Prévision bureaux, serv adm, sièges soc

Centre directio ne résiste pas à crise pétrolière

G. Defferre ne valide pas schéma amt : ingérence Etat assez mal vécue à Mars

Chambre de commerce et d'industrie lance en 1997 l'étude Marseille Provence international : une nvelle ambition... cf. fronts d'eau à l'américaine : proposition de transformer en marina certains bassins

Ministère de la Mer commande rapport Escande pour qui le port ne déménagera pas

Etat s'intéresse plus à Marseille : 2^e ville de France, tête de pont sur la Méditerranée

1995 : EPA Euroméd créé sous impulsion de l'Etat : reconnaissance de la position stratégique + nécté d'intervenir pr redresser une ville qui plonge socialement et économiquement

mettre autour de la table partenaires qui peinent à trav ensemble (héritage de l'ère Defferre)

dépasser ambition 1970s centre directionnel : enjeu tt aire urbaine, reconstruction de la centralité métropolitaine

promoteur immobilier qui avait travaillé à la Défense se lance 1992 ds la réhabilitation des docks pr en faire un business center à l'américaine

1^e action sur périmètre citée comme fer lance projet

2 attitudes :

- Prise de conscience du potentiel de reconversion de certains édifices cf. silo d'Arenc : avait failli par être détruit par le port mais mobilisation d'acteurs locaux pr conserver signal marquant

- marquer espace par grandes signatures, grands gestes architecturaux : MUCEM, Cité de la Méditerranée, tour Z. Hadid...pr skyline métropolitain lisible depuis l'eau

projet Euromed center en forme de dauphin L. Besson

standards dt ville doit se doter pr devenir globale

dim touristique : longtps Mars escale pr croisiéristes ou vers calanques, avec MP capitale européenne de la culture, changement des supports visuels et des contenus touristiques avec inscription des formes urbaines d'Euroméditerranée ds l'argumentaire touristique

III-Quel bilan ?

Bilan 2011 au terme d'enquêtes de terrain

lancement dans la course au top 20 des métropoles européennes

Euroméditerranée : concurrence sur les formes mais oubli de la singularité de la ville et de l'intégration du projet ds son territoire d'où qualité assez médiocre des espaces publics et des effets structurants sur le territoire

grands blocs tournés sur des cours intérieures, pas accessibles depuis la rue (clôturées à la demande des résidents)

Rue peu avenante et peu réfléchie, manque d'animation des espaces, sentiment de vide et de démesure

Arrivée de tram aurait pu être plus travaillé comme élément structurant

Trame viaire mal conçue, rentabilité du foncier a joué au détriment de la qualité de composition des espaces

+ effets financiers de la crise

Certains programmes revus à la baisse

Manque de réconciliation avec les mémoires de la ville

Relations assez conflictuelles avec le port

mémoire ouvrière présente ds associations de quartiers mais pas visible

mémoire des immigrés (Belsunce) : population en porte à faux par rapport à l'image que la ville souhaite se donner

réalités sociales et culturelles à prendre en compte par projet métropolitain, sinon risque d'une configuration d'archipel, d'une fragmentation du territoire marseillais (B. Bertoncello)

Euroméditerranée doit se faire avec et pour les Marseillais

Si l'attractivité passe par la singularité, nécessaire réconciliation de la ville avec sa mémoire

Bilan après la capitale européenne de la culture

MP 2013 semble avoir permis nvl élan

Bcp de conflits mais événement véritable accélérateur de projets : nbx équipts sortis de terre

B. Nicolas : on en serait encore à état de chantier sans manifestation

Elus ont investi ds la qualité des amts et espaces publics

Côté vitrine a été positif pr les usagers

Amts autour vieux port : place du port semi piétonnisée, devenue vrai cœur de ville réapproprié, fréquenté ts les soirs par la population

A côté des symboles de Marseille, bcp de passants se photographient devant auvent sur la place du port : interventions de micro-architecture peuvent aussi transformer les espaces et devenir symboles ds la ville

Manifestation a permis un rattrapage ds l'animation de l'espace public

Docks rachetés et transfo pr rehausser qualité commerce
Travail sur les liens entre différents espaces, diff échelles
Parcours sur môle du J4 passant par le MUCEM devenu promenade du dimanche des Marseillais
MUCEM a calculé avoir reçu 1M visiteurs : pas visite expositions, mais déambulation à travers équipt culturel (itinéraire passant à travers le musée)
Liaison J4-J1 par ce parcours
Événement a permis aux Marseillais de se réconcilier avec leur ville, leur histoire : on pouvait avoir une image positive de la ville
A fait revenir des habitants du départt qui ne venaient à Marseille que par obligation
A rappelé à Marseille qu'entourée d'autres communes avec leur histoire et leurs atouts
Bémol : échanges avec les quartiers Nord
Espaces du vieux port fcnt très bien en matière de mixité sociale
B. Grésillon : événement entraîne nulle urbanité et nv questionnt sur la construction métropolitaine

Conclusion :

Question du dialogue, du lien fondamentale pour que le projet fasse sens
Métropole institutionnelle actée qu'en 2016
Municipales en train de reléguer élan au 2d plan : après 2013 en 2015 ?
Chambre de commerce et d'industrie de Marseille souhaite continuer ds cette logique